

2022年KPL春季赛转会期最精彩的部分即竞价期，已经在1月22日下午2点前结束了！竞价期一结束也就意味着转会期已经结束，一切都已经尘埃落定，选手能不能转会成功，选手会转会到哪支战队，选手的最终成交价等等全部都确定。接下来只差KPL联盟出官宣而已了。而必须要说的是，这一届KPL转会期，estarpro真的是赚翻了，光转会费收入就超过2000万！为什么这么说呢？咱们一起来好好聊一聊吧？



estarpro这一届KPL转会期一共挂牌了7位选手，就漫雨目前了解到的情况来看，这7位选手至少已经有4位确定转会成功。而就是这4位转会成功的选手，就让estarpr

o在转会期的收入超过2000万了。首先是梓墨，KPL业内人士剧透给漫雨，梓墨的挂牌价是100万，但是竞价期经过了超过40次的竞价（WB、RW侠、KSG都参与多次竞拍），最终的成交价超过1000万，并且无限接近1500万。是的，你没有看错，光一个刚成年的梓墨，就差不多给estarpro贡献了接近1500万的收入。



千世的挂牌价是150万，而佩恩的挂牌价则是350万。竞拍佩恩的俱乐部不多，几乎就只有WE拍，所以佩恩的转会费在350万这里，顶多就是稍微比350万多一点而已。但佩恩毕竟是新人选手，350万的转会费已经非常高了。而千世起拍价才150万，所以竞拍他的队伍多了一点，但最终也是被WE拿下。但因为出价的队伍比较

多，所以干世的成交价肯定是超过150万不少，大概率在250万到300万这件。也就是说，estarpro卖干世跟佩恩给WE，就差不多赚了有600多万。



**干世大概250万到300万**

梓墨转会费接近1500万，干世250万到300万，佩恩350多万，算到这里，estarpro转会费收入就已经超过2000万了，而且只多不少。另外，estarpro二队的打野选手玄影，他之前在平台杯上的表现给不少俱乐部都留下了深刻印象，所以他挂牌100万也被拍了。所以，estarpro又最起码多了100多万的收入。别忘了estarpro还有3位选手呢。不过因为这3位选手毕竟只是新人，几乎没啥关注度，所以并没有KPL业内人士专门去关注他们的转会费，也有可能其他3人转会失败。



只能说estarpro在两连冠之后，不仅仅只是拿到一堆荣誉而已！estarpro拿到两连冠之后，他们的替补选手身价也变相涨了。而且其他俱乐部看到estarpro通过花钱补强就拿到了好成绩，所以都蠢蠢欲动，想通过花钱来补强。这也间接使得estarpro转会费的也赚翻了！小伙伴们，你们对此也来说说自己的观点哦！咱们评论区不见不散哈！