

如今七夕，会有很多祝福纷至沓来，挤满了你的手机屏幕，如同每一个节日的问候。

“一颗沙里看出一个世界，一朵野花里一座天堂，把无限放在你的手掌上，永恒在一刹那里收藏。祝紫色情人节快乐！”

“七夕何夕，巧云在天，而你在我心。银河下过，牵手世间，同醉一杯饮。”

“能牵手的时候，请别只是肩并肩；能拥抱的时候，请别只是牵牵手；能在一起的时候，请别轻易分开。”

七夕情人节的祝福，无论来自哪里，都带来温馨和快乐。手机键盘在手指的敲击下发出清脆的声响，仿佛动听的音乐，将美好的祝愿一一转发，虽然你知道，你又不是神，并不能真的让他们得到想往中的爱情。而即使是神，也不能够。



?

千百年来，牛郎哥哥只在一年中的这一天才能得与织女妹妹相见。神仙永不会老去，但他们的爱情也需要保鲜。

少见面是保鲜剂，用三百六十四天的思念，换来一夜相会，自是情深情浓。

牛哥哥断不会说：“织女，你这一年才织了多少云锦？整天只知道花钱买衣服要珠宝！还管东管

西唠叨个没完！”

织女

妹妹也不会说：“牛郎，你只知道耕田，不知道人家都去城里赚大钱了么？你看我现在连裘皮大衣都没穿上，啥时候我才能像隔壁的赵二宝那样坐上大奔去早市买菜啊？”



其实人的爱也一样，终日厮守时，各种短处不免让人露怯——到底我们不是神仙。作为凡人的缺陷日益暴露，所以有人成怨偶，有人反爱成仇。明星们的爱情婚姻更是短得差不多朝生夕死。以至于有人说：“婚姻就是找一个爱的人，全心全意地恨他。”

其实学一学牛郎织女也好，剔除了柴米油盐辅导娃写作业的凡俗烟火气，各自独立地生存。为了相聚而分别，为了思念而分别，为了相爱而分别，强过埋怨、指责、憎恨与痛悔。

然而分别也并不全保险。当年傅雷

先生在法国留学时，曾痴狂爱上一个法兰

西姑娘，就请刘海粟先生代寄一封书信给母亲，要退掉与表妹朱梅馥的婚约。

未已，法兰西姑娘弃他而去，幸亏刘老欲先拆读了他的信（这个好像违法啊？），将信自作主张扣留了，才得以保全傅雷的后路。

然而，朱梅馥却是对傅雷忠贞不二，一直陪伴其到生命的最后，两人双双自杀。不能同年同月同日生，但求同年同月同日死，死得凛然决绝，直到今天，仍让人为之震撼。只有了前面的插曲，我们才知道，感情不是一张纸，不是只有正面和反面。忠贞的背后，原来另有隐情。



说到底，爱是一种境界。即使隔着渺渺银河，隔着万丈红尘，永爱不悔，那是神仙想往的人的爱。但凡夫俗子，不能领会真谛，进不去，跳不出，自无法抵达那种境界。“七月七日长生殿，夜半无人私语时。”唐明皇到底有有爱杨贵妃？“昭阳殿里恩爱绝，蓬莱宫中日月长。回头下望人寰处，不见长安见尘雾。”白居易到底又将他们化为人神之爱，阴阳相隔，一个人独自流泪到天明.....

也有人间清醒，譬如眼科女医生老梁，揭开美好面纱，让你看背面的干疮百孔、粗砺真实：

“相信童话或偶像剧爱情的普通女人，类似于相信自己会一夜暴富的穷人。在择偶市场，男人比女人更现实，别看他们热衷看AV大片，但绝不会娶AV女星做老婆。相亲时，男人一定会衡量女人的美貌、持家能力、个人财富、娘家财力或权力。可惜很多女人会期望出现对她们忠诚、宠溺的白马王子。这世界永远不会有无缘无故的好。尤其是没有血缘的人，对你好，一定会图你什么的。多照照镜子、看看银行卡余额，凭什么让人家对你好？”

然而，飞蛾扑火、抱住而死亘古不变。是因为对爱怀有无法抗拒的美好渴望，才有了这个七夕情人节的诞生吧。无论理想与现实有多遥远，甚至如同冰与火，南极与北极，都不妨碍梦的生成。

现在很多网站点击量居高不下的言情小说

，作者都是造梦高手。更多小小的“织女”，仍然在七夕之夜暗暗祈祷：我爱，哪怕受尽苦痛，历尽磨折，让他骑着白马来到我身边吧！