



前段时间，同学在高中校友群里发了一些原宜春中学

的学校照片，有宿舍楼，教学楼，科技楼，勾起了我对往事的回忆。三年的高中生活，总觉得历历在目——那萌动的青春，那疯狂的岁月。

我是来自农村，95年入校的。家里5个兄妹，三个哥哥，一个妹妹，就靠我爸在农村赚点微薄的收入，家里过得比较清贫。那时候，在农村学校成绩好一点的学生，基本上都是报考中专，师范类学校，很少报考重点高中，像我三哥也就是读的中专。主要考虑是读高中，大学经济压力更大一些，农村孩子多，收入有限，很难负担；中专，师范那时都是国家分配工作，跳出农门，不需要种田，对于农村学子来说，也是一种较好的出路。但那个时候，我有一个读大学的梦，和对高中生活的向往，也许是受初中时看的几部电视连续剧——《青苹果红苹果》、《万岁高三（2）》、《17岁的雨季》等的影响吧！所以为了报考重点高中，在填志愿时，我与我爸都起了争执，最后把我老爸都说得流了眼泪。这是我唯一一次把我爸说流泪的一次，现

在想想太不应该，没有去把握好语气与分寸，但那时没有想那么多，也不理解父母的泪水背后满含的辛酸与无奈。不过最后还是报考了重点高中，也顺利地录取到了中学。

就这样带着行李，还有几分兴奋地同我爸一起坐客车来到学校报到。刚入一个陌生的校园，一切都显得那么清新。

说实话，家虽然离宜春

不远，也就20多公里吧，但那个时候从小到大都没来过几次宜春。很快就投入高中紧张的生活与学习之中，高中的学习任务还是比较重的，基本上是三点一线式一教室、食堂、宿舍。有时觉得越显单调，没有见到那些青春剧中的丰富多彩。好在我三哥已毕业了，且分配了工作，高中的生活费有着落了（生活费基本上都是我三哥给的），日子就这样一天平静地过下去。但这一切的一切，都因一次劳动课而改变。

本来劳动课在小学和初中是有的，到了高中就没有了劳动课。但那时高二上学期，后面的新宿舍楼盖好了，我们住宿生就全搬去了新宿舍楼。原先老宿舍楼拆除，改建成花园，不过现在看到宜春市实验中学的宿舍楼前面又把花园改建成篮球场了。学校安排高二年级一起去挖土挑土填花园。在忙碌中突然瞥见一个侧影，长发飘飘、皮肤皙白、嘴唇红润、一切都显得那么的清秀雅丽。身着一件白衬衫立在不远处，心突然猛地一颤。我仿佛看到了电视剧中小龙女出场的画面，感觉她身处烟雾之中，就如丘处机词中的梨花：

春游浩荡，是年年寒食，梨花时节。白锦无纹香烂漫，玉树琼苞堆雪。

静夜沉沉，浮光霭霭，冷浸溶溶月。人间天上，烂银霞照得通彻。

浑似姑射真人，天姿灵秀，意气殊高洁。万蕊参差谁信道，不与群芳同列。浩气清英，仙才卓犖，下土难分别。瑶台归去，洞天方看清绝”。

从那以后，每当这个身影映入眼帘，我的目光就无法离开。慢慢的我知道，她是同年级三班一位姓*名芳的女孩，是走读生，家住宜春沙背桥。我也从最开始偶尔遇到看看，发展到故意等，掐算时间看她。课间操

，站在她站位置的后三排；中午去食堂吃饭，等她经过教室门口几秒后起身跟去。一般不会靠很近，会保持10米以上的距离，怕被发现。就这样躲着、远远地、默默地看着，没有说过一句话，即使其间有一次课间休息去上厕所，猛然对面遇到她，心里一慌，一愣，让左边，让右边，还没考虑好就撞上她了，脸一红就都让开了，也没说一句话。后来很后悔当时没对她说声对不起，不过我也知道自己面对她的时候，心就慌、嘴就僵、根本就说不出话来。就这样一天一天，转眼间就快过来了两年了，马上高考了，心莫名其妙地慌。心里下意识地知道，马上就要各奔东西了，再也见不到她了。慌乱的心里有个想法，想告诉她有一个人在远处默默地喜欢她两年了，再不说，也许以后都没有机会说了。终于在快临近高考的一天，中午在外面小店吃饭的时候，看了刘德华

演的《天与地》结局，一曲《缠绵》唱得肝肠寸断：“醒来后感觉一如从前，我和你命运之间，注定不能改变，我的情感热且危险，多看你一眼，就会点燃我心中无法扑灭的火焰。”悄悄地流下眼泪。当天晚上一个通宵，写了满满的5页材料纸

的信；诉说着从注意到她的那一刻起的点点滴滴，写完，在署名上又很犹豫，最后还是写下一个化名。只想让她知道，曾经有一个人，在背后一直默默地暗恋着她，不想让她知道具体是哪个人。那时想，高考完后，各奔东西，再无交集。于是叫她的一位同学借了她一本书，打算夹到她书里面，过了两天，想一想，不行，怕影响她高考，又把信拿了回来。亲手把信撕碎，扔进了垃圾桶，想就此埋藏这份青春的萌动。耳边响起了齐秦的《往事随风

》：“你的影子无所不在，人的心事像一颗尘埃落，在过去、飘向未来，掉进眼里就流出泪来。曾经沧海无限感慨，有时孤独比拥抱实在，让心春去，让梦秋来。让你离开，舍不得忘。一切都是为爱，没有遗憾，还有我。就让往事随风、都随风、都随风、心随你动。昨天花谢花开，不是梦、不是梦、不是梦。就让往事随风、都随风、都随风、心随你痛。明天潮起潮落都是我、都是我、都是我.....”。久久不能入眠。

三天的高考一转眼就考完了，坐在回校的卡车上，车还没有开动，又看到她与同学站在不远处交流。我靠着车窗，呆呆地凝视着她，心潮汹涌澎湃。也许是太过入神了，我好像看到她旁边的同学在提醒她，不过她似乎没什么特别的反应，也没有看我这边，我想这两年来，多少她可能有点发现，但我不确定。但对于我来说，此时此刻我的心底彻底崩溃了，已泛滥成灾了---我一定要告诉她.....。不过提不起勇气，下车直接跟她说。因为从第一眼起，就有一种莫名的自卑，这种自卑从现实意义来讲：我来自农村，她是城市；这点对于现在来讲大家不会觉得怎样，但那个九十年代是一个阶级的差别；另外当你非常非常喜欢一个人时，你就会自然而然地卑微到

尘埃

。感觉故

事的开始，“小龙

女”一出现，我就拿错了剧本，没有

拿到男主杨过

的剧本，没有演绎杨过的资本；没有英俊帅气、没有绝世武功、没有孤傲狂放、没有与“小龙女”相处的机遇（不在同一个班级）。而事实上我在演绎着尹志平的角色，哦，不，不完全是。因为我不乘人之危，只是同样可以为她舍身挡剑。高考后，来学校查分数，我买了一张IC卡，在秀江河边的共用电话厅，拨通了她家的电话，她问我是谁，我说我是她同学，我有事要告诉她，她问：“什么事？”

我说：“我很喜欢你。”

刚说完，她就挂电话了。不过我也坦然，在预料之中，我只是想告诉她这件事。后面也打听了她的一些情况，这一年她没有考上，在宜春中学补习了一年。我给她写了几封信没有回复。大一完后，放暑假，我还是忍不住地跟她拨了第二个电话，电话接通了，这次终于会理我了。我问她考得怎么样？考到哪里？她告诉我，她被录取到华东地质学院信息工程系。太高兴了，她考上大学了！

下半学期一开学的第二个星期天，带着剩下300元的生活费，租好相机，买好车票，带着我玩得最好的同学一起扑奔临川

去看她。坐了将近2个小时的汽车，到了临川，问到了她宿舍的电话。在她学校小卖部打电话时，一摸口袋，这时才发现口袋里怎么就剩下10元钱了。想想可能是刚到临川下车买水的时候，掏掉了那张100元的卡。哎，不管那么多了。打电话给她，出来见个面，她没有答应。我想了想，买了一包金圣的烟（7块）再加一个打火机（1块）加刚才打电话的1块钱用掉了9块，兜里只剩下1块钱了。等了一会儿，抽了2根烟。拿最后的1万块钱再试一次，这次她终于答应下来见面了，内心的狂喜，无法形容。但见到她后，所有所有的千言万语又梗住在喉咙。只是简单的问候，她问我们是不是饿了，一起去炒菜吃饭。我们就简单一点，去吃面条吧。不是我喜欢吃面，是兜里都0分钱，不想她太花钱。吃面的时候，我又看她看得发呆了（习惯性），从来没有如此之近地看她，我同学在桌子下踢了我一下，我才反应过来，又一次失态了。吃完后，她提议一起去旁边的人民公园逛逛。我走在她的后面，看着她从裤兜里掏出50元钱去买门票。我的内心就像被刀割了一样，但空空如也的口袋，连最后1块钱都打电话打掉了，又有什么办法呢？我们在里面逛了一圈，拍了许多照片。

回去后，也陆续跟她打过几次电话，但每次打之前都感觉有千言万语，但在电话里没说几句就聊不下去了，毕竟抛开精神领域，现实中我们之间还是有点陌生。读大学，是我初中时的梦想，但当梦成真，上大学的时候，我却迷失了方向，迷上的电脑游戏，荒废了学业，变得有点颓废。本来考上大学，变得更自信一点，终于敢于去面对她的时候，现在又回到原点，想到她，我就觉得不堪负重，没有信心未来能给她幸福。于是在大三的上学期，我给她打电话说，“*芳，我不来追你了，我觉得我不配你的美丽。”她顿了顿说：“像你这样以后很难找到女朋友”

我说：“我不是找女朋友，我是在追寻一份心灵的感觉。”

说完后，我的心痛得几乎无法呼吸。就像正云

《下定决心忘记你》里所唱的“曾经迷失了我自己，我会离开你远去，走到海角天边。刻骨铭心这份真情，含泪默默哭泣，下定决心忘记你。”

吞烟吐雾，何处可解心愁闷

秋近夜凉，身寒怨衣薄

冷冷今日，何可问明天

可怜人，无缘了愿，共芳别临川

可是说忘，又谈何容易，拼命地想忘却，却适得其反，甚至为了减少对她的记忆，我都狠心把那些珍藏她的照片，写的信的底稿全部烧掉，但还是忍不住的想去看她，想见到她，后来也去过几次她们学校，就一次打过电话，不过她不出来，后面也就没打了，去了就在她校园逛逛，寄希望于偶遇，不过有一次在她校门口遇到她与她同学，没有打招呼，插肩而过。再后来，就再也没有见到了-----不过，通过这些为数不多的接触她确实是一位美丽善良的好女孩。

几入临川，几程风雨路

然无悔，又何怨？花落芳冷，人意寒

多年未见君，但思见君颜

却恐相对无语，更无奈人千里

此情何修，此愿何了

去留两彷徨

回想起这些往事，就如张艾嘉的《爱的代价》

还记得年少时的梦吗 像朵永远不凋零的花 陪我经过那风吹雨打

看世事无常 看沧桑变化 那些为爱所付出的代价

是永远都难忘的啊 所有真心的痴心的话 永在我心中虽然已没有他

走吧 走吧 人总要学着自己长大 走吧 走吧 人生难免经历苦痛挣扎

走吧 走吧 为自己的心找一个家 也曾伤心流泪

也曾黯然心碎 这是爱的代价

也许我偶尔还是会想他

偶尔难免会惦记着他 就当他是老朋友啊 也让我心疼也让我牵挂

只是我心中不再有火花 让往事都随风去吧 所有真心的痴心的话

仍在我心中 虽然已没有他

走吧 走吧 人总要学着自己长大

走吧 走吧 人生难免经历苦痛挣扎 走吧 走吧 为自己的心找一个家

也曾伤心流泪 也曾黯然心碎 这是爱的代价

对于我来说，这是青春的印记，是成长的代价，是走向成熟必需经历的一程。只有这样才会真正懂得爱是什么？爱是一种责任、爱是关心与了解、爱是尊重与体谅、爱是付出与奉献。

其实这一切的一切都是自己在青春期演绎的一个武侠梦，一种对英雄美女的憧憬，就如当年的信中所写：“多想与你一起执马扬鞭，奔驰于茫茫大漠，马啸沙扬，追星逐月……”银鞍照白马，飒沓如流星。高歌对百川，千里不留行。那种仗剑天涯，那种快意恩仇，然后携手伊人，退隐江湖，归卧山林。那种“采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还”的梦想。只是这个梦里有女主，没有男主。从始至终，我都觉得我做不了英雄，只是一个边缘角色。但由于过于入戏，过于纯真，过于用心，甚至有点疯狂而无法忘却。就如她家的电话号码，已成了我最秘密，最重要的数字，虽然它已经没有了任何含义。青春就是一杯浓咖啡，苦涩，但耐人回味！

