

当期末评语变成可以唱的戏曲，是一种怎样的体验？对此，南京市江浦实验小学三（3）班的同学们最有发言权。

“点赞李瑾性温良，背诵经典高质量。读名著，一百五，每日晨读好啊好文章。她也曾熟背《木兰诗》，她也会简单洗衣服。英语字正腔又圆，字如其人成栋梁。”今年暑期放假前，南京市江浦实验小学三（3）班的47名学生纷纷收到了班主任夏光清私人订制的期末评语。一改以往平铺直叙的点评，夏光清根据黄梅戏《女驸马·谁料皇榜中状元》、豫剧《花木兰·刘大哥讲话理太偏》、京剧《红灯记·都有一颗红亮的心》等戏曲名段进行改编填词，为每位同学私人订制了戏曲版期末评语。这些评语既朗朗上口，还能演唱出来，令同学们惊喜不已。

“乔语瑶晨读能持恒，跳绳五百真勤奋。虽说是分神还有几分，可她能自立也坚韧。”戏曲版评语不仅记录了孩子的成长，还指出了孩子的优点以及需要攻克的问题，既容易理解，读起来也让人耳目一新。

将期末评语玩出花样，这并不是夏光清的初次尝试。在2021年时，夏光清就曾用词牌为学生订制期末评语。“书为侣，赶流光，字如其人，笔笔见质量。偶尔生气不生事，笑意脸庞，善思竞芬芳。

”评语套用的是《渔家傲》《蝶恋花》《鹧鸪天》《虞美人》等词牌，每首词都突出了孩子的个性特长，充满诗意。

像这样将期末评语与中国传统文化结合起来，夏光清已经坚持了8年。当年开始用个性化的语言给孩子们写期末评语，那一届学生他带了6年。12个学期内，夏光清用了12种风格写期末评语，包括宋词、元曲、小古文、藏头诗、山东快书

、相声等形式，并称之为“小学生操行评语十二式”。在夏光清潜移默化的影响下，孩子们越发喜爱中国传统文化。

“这些形式的评语不仅能够凸显个性，还能够结合我国精彩的传统文化，我希望孩子们在阅读期末评语的同时，能够受到传统文化的浸润。”南京市江浦实验小学教师夏光清告诉记者，“我想在最后毕业的时候，给每个孩子写一首词，用班歌的曲谱唱出来，这将是感人的时刻。”

见习记者 顾茜敏 扬子晚报/紫牛新闻记者 王颖

校对 李海慧