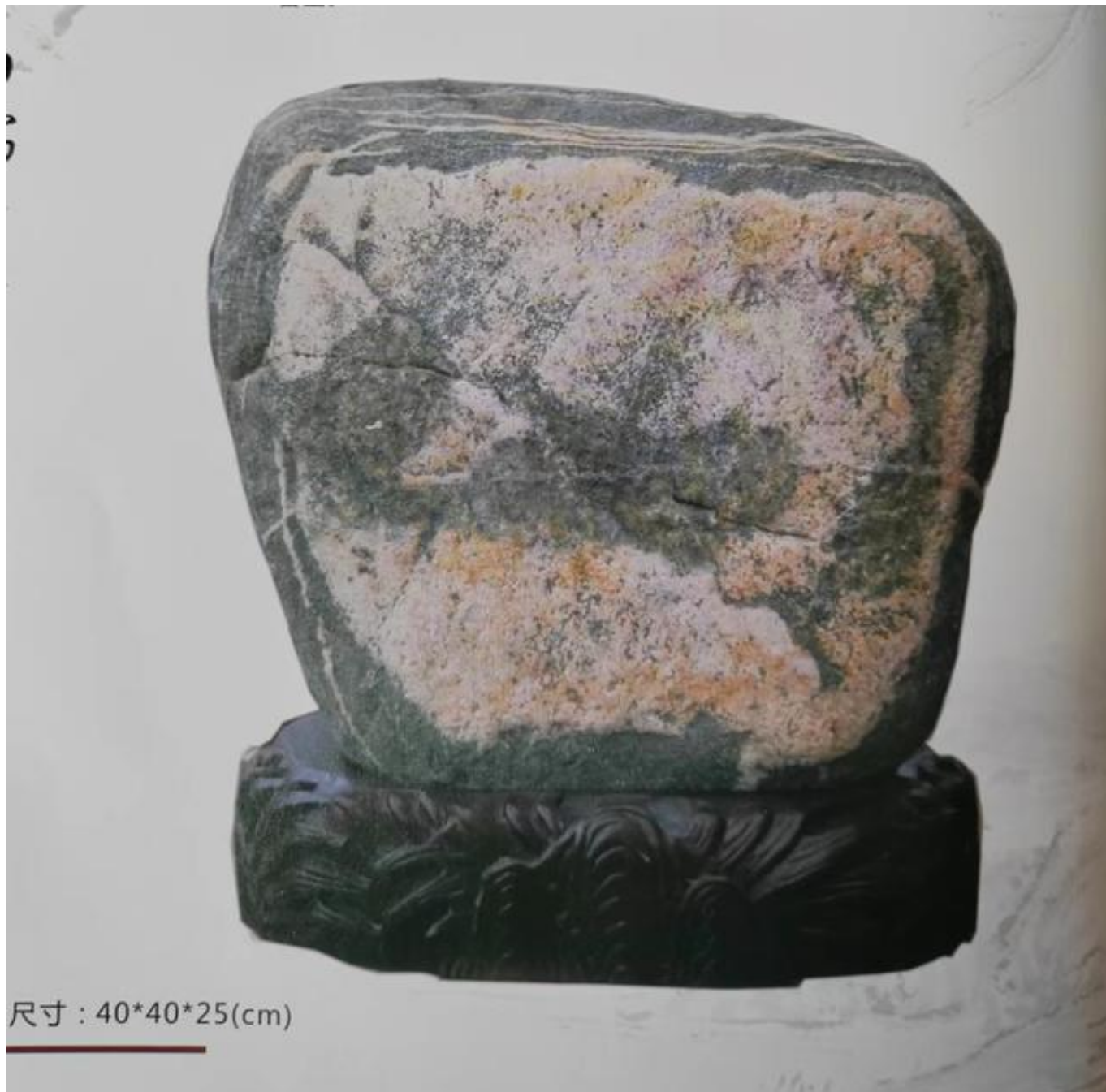


泰山石||俯首甘为孺子牛

撰文，收藏\范文章



这是一幅泰山岩画。

画面上是一头温顺的牛。

也许是刚刚卸下犁套，也许是刚刚从车辕下走出，还没来得及喘口气呢！

这头牛，便被牵进了岩画里。

从此，天底下再也没有田园荒芜，田野里四季都有丰稔的收获。

很遗憾，画面上没有役使牛的人。

然而，我却看到迎面走来一队泰山挑夫。

于是,历代帝王封禅泰山的车辇消失了;历代文人墨客镌在泰山的碑刻也黯然了。

挑夫,成了泰山的一道风景。

这道风景，在泰山的石阶上蠕动着。

我又依稀又看到了那幅泰山牛的岩画。

（范文章，原青年导报社社长，知名文化学者，奇石收藏家。范文章收藏的这方奇石，是泰山石，尺寸：40*40*25，石形壮硕。画面中，“孺子牛”的形象逼真、生动。）