

==从成语中看人文历史、看风土人情==

早上几个朋友喝茶，有两人喝着喝着吵起来

听到越来越大的声音，我纳闷了，喝茶的时候不是应该温文尔雅、心平气和吗？

待我赶到茶室，听了几句，忍不住笑了。

一个人在说，一定要消灭方言，另一个人在主张要保护方言。

主张消灭方言的人说：“非常厌恶方言，自家小孩子除了新闻联播腔，啥方言都不许沾。

另一个说：“我就喜欢方言，不仅小孩让他学了几种方言，还跟市广播电台写信建议，希望开通方言节目。”

没办法，谁让他们在我这里喝茶呢，我只好上去劝劝。

主张消灭方言的你，我能理解，你整天走南闯北，马不停蹄地出差，一个月20几天在外地，当地方言给你带来极大的不方便。

参加一个当地的会议时，面对那些不愿改口普通话的人，一副鸡同鸭讲的感觉，对于方言你肯定深恶痛绝。

主张保护方言的你，岁月静好，足不出户，就算外出了，也只是旅行，体验风土人

情。

不管是自己家乡的方言，还是别处的方言，只是感觉有趣，充满历史和人文内涵。

你们一个是从语言功能角度出发，一个是从语言的文化角度出发，面对南腔北调，自然南辕北辙了。

一说起“南腔北调”这个词，大家第一反应是什么？

语言嘈杂？口音不纯？

您没错，成语词典也是这么解释的

南腔北调：意思是原指戏曲的南北腔调。现形容说话口音不纯，掺杂着方言。出自《檐曝杂记》。

清·赵翼《檐曝杂记》卷一：“每数十步间一戏台，南腔北调，备四方之乐。”

但又为什么是“南腔北调”不是“南调北腔”呢？

因为在南北语言上有个很有趣的特点

相对而言（不绝对哈），北方是同腔不同调，而南方是同调不同腔，甚至不同腔、不同调。

例如，在北方，有人名叫林虎，新闻联播里叫 [lín hǔ]

有的省份，例如在河南许昌，就是叫 [līn hù]，这就是同腔不同调，

所以南方人去北方，在自己的语言中枢调整一下音调，

勉强也能听个明白。

而若是南方语系，我就不说闽南语、粤语、湖南话、四川话、客家话、福州话、莆田话、温州话的“林虎”的区别有多大，随便挑一个闽南语，在腔方面，林字就有好几种口音，是那种声母和韵母都不同的发音，例如福建闽南局部地区就把“林”发音为[nǎ]，跟哪里的“哪”字同腔同调，区别很大吧？

但是在调这方面，闽南各地的“林”，基本是第三声，同调。

那南腔北调又是如何形成的呢？

## 一、语言的同化和异化

语言在演化过程中是有两种能量在角力的，一种是同化，一种是异化。

语言的最基本是沟通和交流，让别人听不懂，语言有什么用呢？

所以在漫长的历史中，就会出现一种语言逐步同化周边语言的现象，秦始皇统一中国时，就推广了人同文、车同轨，这就是语言文字的统一。

当然了，语言还有其他作用，例如文化主张、精神需求等，举个简单的例子，英语在北美会逐渐市侩化，异化成美语，在亚洲会演化成椰子味英语、咖喱味英语。

网络环境也会有语言的创新和异化，例如之前的火星文，再如网络流行语，再如一些缩写，例如YYDS（一代大神）等。

这就像房子一样，开发商卖了同样的房子，拿到房子的业主自行敲敲打打，整出不同格局和风格的装修。

## 二、社会格局对语言的影响

北方长时间是我国的政治文化中心，聚向北方的主要是为了发展，不管从政、求学、经商，都得跟人交流，都得适应当地的语言系统，所以北方语言就会趋于同化。

而往南迁移，主要避难、拓荒、流放，有些大户举族南迁，往山里一钻，自成一体，这在发展缓慢的古代，没什么问题，过一百年科技和文化也没什么明显进步，不怕因闭塞落后于时代。

于是南方语言趋于异化。

## 三、地理特征对语言的影响

平原地区语言趋于同化，因为交流较为频繁，语言自身的异化会在交流过程中被削弱，落后地区的语言会被发达地区的语言迅速地同化。

而山区就不一样，我有一些闽西的客家朋友，他们就说，同为客家话，有时山另一头隔壁村的客家话都听不懂，明明知道是客家话，有很多相似之处，但就是听不懂。

造成这样的原因，主要是在90年代以前，数百年时间里，道路和交通工具不发达，没什么交流，山对面甚至老死不相往来。

于是原本相同语言、或者相近的语言，在不同的村子里，经过几百年的异化演变，结果就完全不同了。

这大致就是“南腔北调”的形成因素及过程了。

原创不易，期待鼓励

冲刺千粉中，请顺手关注，支持一下，谢谢！