

关注大咖美泉，赏美泉美文！

顺治五式也就是顺治钱的五种基本样式。这是在顺治帝入关以后对钱币发行做出的五次改革而产生的。

顺治五式包括：

仿古式、单字式、一厘式、满汉文式、满文式、下面分别介绍一下这五种的具体样式。

1、仿古式。铸造于顺治元年，满清初入北京城，顺治皇帝登基成为统治中国的一代新君。此时国内局势尚未稳定。南明政权还在积极地反抗。内地的人民还对满清抱有很大的敌视心理。此时清朝一方面发布剃头令，用留头不留发，留发不留头的残酷手段迫使汉族低头，另一个方面又在铸币方面仿明代钱币的样式进行铸造。利用人们的蛮旧心理，诱使人民乐于使用，这便是仿古式的诞生。

2、单字式：顺治二年开始铸造一种背有单字纪地的顺治钱。二式钱至顺治九年停铸。中央京局背纪户字以及工字。代表宝泉局和宝源局。据清《制钱通考》记载此类顺治钱共有二十三个字，但从现存顺治钱实物来看仅发现了工、户、蓟、宣、云、延、原、同、阳、河、临、东、浙、宁、昌、福、荆、襄和新共十九局。钱重一钱二分。顺治八年钱重改为一钱二分五厘。有的钱局只短期开铸不久旋即停铸，单字式整体存世量较少。其中“延”、“宣”、“蓟”，存世甚少，极为罕见。

3、一厘式：顺治十年七月各省停铸单字式顺治钱，改铸背一厘式顺治钱。即钱背除一纪地单字外，穿左再添铸一厘二字。一厘即折银一厘，一两银子可兑换一千个顺治钱。

史料记载顺治一厘式共有十九局开铸，分别有：户一厘、工一厘、蓟一厘、宣一厘、云一厘（密云局）、东一厘、临一厘、原一厘、阳一厘、陕一厘、同一厘、河一厘、浙一厘、宁一厘、昌一厘、江一厘、福一厘、云一厘（云南省局）、荆一厘。各局版式基本固定，变化不大，除原一厘、浙一厘、宁一厘、昌一厘、江一厘、福一厘、云一厘等南方各局使用较为特殊的面文书法而外，其余各局多数采用了户部铸币的标准面文体系。

4、满文式：顺治十四年，停铸各省地方铸钱，只留宝泉局与宝源局两处继续铸造顺治钱。背文以满文纪局名：宝泉、宝源。一厘式顺治钱重一钱二分五厘，此时泉源二局所铸者重量增加到一钱四分。铜质黄亮、宽缘大字。奠定了清期的钱币风格和独立的样式。满文式顺治钱从十四年始铸直至顺治朝终。

乾隆手顺治通宝

5、满汉式：

顺治十七年（1660年）户部照准十四个地方局以十四年顺治钱为准开始铸新钱，重一钱四分。以各省简称分别以满汉文铸于钱背。故称满汉式。共有十二局：即“临、宁、原、宣、同、江、东、河、蓟、昌、浙、陕。”此种钱式制作较好。铸量最多，存世也较多。

总说

顺治五式钱中，第一式仿古钱铸期一年，第二式单字式铸期八年，第三式一厘式铸期四年，第四式满文式铸期四年，第五式满汉文式铸期二年。从存世情况来看。前三式铸量均少。后两式铸期虽短，但此时大清天下已经大为巩固，天下趋于安定，故其铸量均大。至少存者尚多。亦常有出土。满文以及满汉文式今价在100-150元不等（看品相）。背单字式以及一厘式基本都在150-200元以上。较少的背字其价更高。仿古式100-150元左右。以上价格指普通常见版，其它稀少版别据其珍稀程度其价均在300-500元上下。珍稀品则愈千过万了。

书籍

目前顺治钱最全面深入的专著是佟昱著的《顺治通宝钱谱》的玩顺治钱必备的工具书。

最后提醒新手朋友们：顺治钱伪品甚多。收藏时一定要小心！！！！

关注大咖美泉，赏美泉美文！