

大家好，今天进行第二节，《红楼梦》里边儿最重要的女性，金陵十二钗，以及他们的命运判词。12钗分别是元迎探惜，贾家的四个姑娘，王熙凤巧姐母女，宝钗，黛玉，湘云，妙玉，李纨，可卿12人。第五回，贾宝玉梦游太虚幻境，看到了册子写了他们的命运预言。先是黛玉宝钗的，可怜停机德堪怜咏絮才，玉带林中挂，金簪雪里埋。宝钗贤惠，黛玉诗才堪比谢道韞，宝钗诗才也可以比谢。玉带林中挂，暗示黛玉去世。金簪雪里埋，很明显说的宝钗。下一个，是元春。三春争及初春景，虎兔相逢大梦归，他后边三个姐妹，没有元春的命运好，但是元春在虎兔相逢的时候，就是虎年跟兔年交结时去世。探春，才自精明志自高，生于末世运偏消，清明涕送江边望，千里东风一梦遥，探春远嫁，在书中有多次暗示，放风筝那一节，探春的风筝也是暗示探春远嫁。湘云，富贵又何为？襁褓之间父母为，转眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。妙玉，玉洁何曾洁，云空未必空，可怜君金玉质，中淖泥中，妙玉一直出家，想清清白白的，最后也没有清白，金玉制终陷淖泥中，后面就是流落在烟花巷了。迎春人称二木头，性格比较懦弱。他的叹词是，子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄粱。被孙绍祖欺负死了！惜春一直都是想出家的。他的判词是，堪破三春景不长，缁衣顿改昔年装。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。青灯古佛就是出家。凡鸟偏从末世来，反鸟就是凤。都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭像金陵事更哀。二令是冷，三人木就是休。乔姐是势败休云贵，家亡莫论亲，偶因济刘氏，巧得遇恩人。他的画是荒村野店，美人在纺织。李纨，画着凤冠霞帔，桃李春风结子完，到头谁似一盆兰，如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。秦可卿画着悬梁自缢，程乙本，书中是病死的。根据考证，本来是淫丧天香楼，可卿自缢，后来曹雪芹改了。他的判词是，情海情天幻情深，情既相逢必主淫，漫言不孝皆荣出。造信开端实在宁。后边还有12支曲子。元春的是《恨无常》，本来荣华正好，无常又到，去世了。在宫中，比较压抑一点。迎春是喜冤家。喜冤家，中山狼，无情兽，迎春被虐待死了。探春是分骨肉，一帆风顺，风雨路3000，把骨肉家园齐来。黛玉是枉凝梅，一个阆苑仙葩，一个美玉无瑕。阆苑仙葩，天上的绛珠草。若说没奇缘，今生偏又遇见他。若说有奇缘，如何心事终虚化？这个曲子比较出名，很多人都听过。一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂，一个水中月，一个镜中花。想眼中能有多少泪珠。怎经得秋流到冬尽，春流到夏。黛玉来世，还泪说。宝玉本来是神瑛侍者，给绛珠草浇水，它幻化成女人形。宝钗的曲子是终身误。都道是金玉良缘，俺只念木石前盟，空对着山中高士晶莹雪，终不忘世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信。纵是齐眉举案，到底意难平。宝钗最终嫁给宝玉。湘云，乐中悲，襁褓中父母叹双亡。湘云小的时候父母就去世了，他跟着叔叔婶儿生活，他在家里的不是很好。后面曾出现过，让宝玉记得提醒老太太接她过来住几天。妙玉的曲子是世难容，因为他性格比较孤僻。气质美如兰，才华复比仙，天生成孤僻人皆憾。可叹这青灯古殿人将老，辜负了红粉朱楼春色阑。到头来依旧是风尘肮脏违心愿。沦落风尘好一似无暇白玉遭泥陷，又何须王孙公子叹无缘。李纨是晚韶华。他年纪轻轻就守寡。后来贾兰比较不错，中了举，做了官。威赫赫爵禄高登，昏惨惨黄泉路近。虚名与后世钦敬。李纨守寡终生，有了个贞洁牌坊。巧姐是留余庆。留余庆，留余庆，忽遇恩人，幸娘亲，幸娘亲，积德阴功。劝人生济困扶穷，

休似俺那爱银钱、忘骨肉の狠舅奸兄。舅舅王仁就是忘仁。忘记了仁义，仁慈。熙凤の曲子是聪明累。机关算尽太聪明，反送了卿卿性命。生前心已碎，死后性空灵。家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。枉费了意悬悬半世心。好一似荡悠悠三个梦，呼啦啦如大厦倾，昏惨惨似灯将尽。秦可卿是好事终。画梁春尽落香尘，擅风情，秉月貌，便是败家の根本。