

楷书是规范的书法准

则，由隶书的发展而逐渐演变而成。

楷书的结体呈平稳方正、典雅端庄。楷书的书写，十分强调用笔的笔力、笔势和笔意。正因为这样，楷书对用笔也有一定的要求。



1、楷书用什么笔？

相对于行草，楷书可以称为静态的书体，意思是说，楷书的运笔速度较缓慢，注重笔端的发力，因此必须选用笔锋尖齐，笔腰较强健的毛笔。因此，在书写楷书的时候，以兼毫笔

为主，兼毫笔之笔锋柔畅，笔腰有力富弹性，在于点划、转折方面，容易收放。

注意

，纯羊毫毛笔的笔性较柔，除特别爱好者，甚少人用来写楷书，欲用纯羊毫毛笔写楷书，必须功力足，运笔认真，才能达成效果。



2、写柳体用什么笔？

临摹各家字体亦需选笔，写柳体字，最好用狼毫毛笔，其次用兼毫毛笔，因柳字多露锋，欧体字用笔亦以狼毫毛笔、兼毫毛笔较适宜，若选用笔锋笔颈部位较细直的更易发挥字韵。

颜体字大都藏锋圆浑、厚重，以兼毫笔较宜表现，如使用狼毫笔则必须选笔锋、笔项较丰盈饱满者，只要轻按即可，若以细直的笔锋毛笔写颜体，必须加重用力，在落笔、转折、收笔之间，有深厚根基者方能达成，否则写出的字往往枯涩单调，无法显露颜体之美。



3、楷书用笔注意什么？

（1）写楷书用的笔尽量别用太长的峰。峰太长的笔写楷书不好掌握、特别是对初学者。

（2）弹性方面，根据自己用笔的习惯择取，每个人用笔感觉都是不一样的，所以不要一味听从别人的。

大数朋友都会说，用狼毫的弹性大，这是错误的认识。市场上一般十几元的大狼毫是不是黄鼠毫毛制作的，一般都是杂毛染色的。真正的纯狼毫很软，所以建议大家购买弹性中性的兼毫毛笔。

（3）这条是初学都最容易范的错误，“小笔写大字”，毛笔一般就用前面的四分之一，否则对笔损伤很大。



4、毛笔分类。

狼毫是用黄鼠狼的毛作的，较硬，对于刚开始学的人来讲好掌握。羊毫是用羊毛用的，较软，但是更能进行粗细、浓淡的变化，体现毛笔的特点。紫毫是兔毛作的，也较硬，但常和羊毛搭配使用，如七紫三羊，就是七分紫毫三分羊毫。你可以各样都来一支，以掌握不同类型毛笔的特点，进而选出适合自己的一款。