

传统二十四节气

小暑

园

杜甫

仲夏流多水，清晨向小园。

碧溪摇艇阔，朱果烂枝繁。

始为江山静，终防市井喧。

畦蔬绕茅屋，自足媚盘飧。

骄阳愈烈，骤雨乍歇，在日渐拉长的知了声中，世间万物以最勃然的生机迎来了最热烈的时节。

明日小暑，过了小暑，便入三伏。莫怕，暑意有多重的日子里，诗意就有多浓。一弯月，一丛竹，浮瓜沉李，满船星辉，在星辉斑斓里放歌。

小暑，在我国传统二十四节气中位第

十二。《月令七十二候集解

》有：“暑，热也，就热之中分为大小，月初为小，月中为大，今则热气犹小也。”未到最热时，天地间尚有一丝清凉可感。

季节轮转，盛夏暑气从物候变换中泄露了出来。

一候，温风至。小暑时节，风含热浪，元稹有诗云：“倏忽温风至，因循小暑来。”此时凉风最可贵。

二候，蟋蟀居壁。小暑后五日，蟋蟀至庭院阴凉处避热，至农历七月则远飞在野。

三候，鹰始鸷。小暑入伏后，老鹰远离气温过高的地面而搏击长空，变得更加凶猛。

小暑是传统节气，自然也有流传至今的传统习俗。

在民间，有小暑“食新”的习俗，即将新打的米、麦等磨成粉，制成各种面饼、面条，邻居乡亲分享来吃，表达对丰收的祈愿。

绿树浓荫夏日长，楼台倒影入池塘。小暑至，浣花溪畔，草堂度夏入梦乡。

花木扶疏，大树参天，亭台楼阁掩映其中，古韵十足。草堂仲夏若有梦，那一定是一帘幽梦。

色·绿

此时的草堂，绿为底色，既蕴含无限生机，亦令人舒心顺气。

草堂的绿，是“接天莲叶无穷碧”，是“风含翠筱娟娟净”，是“芭蕉分绿与窗纱”。登楼远眺，一片苍翠欲滴；临水照影，且看碧波微荡。

虽说草堂四季常青，
可草堂夏季之绿幽深之味最为浓厚，纵有凌霄艳丽，荷花粉琢，草堂夏绿依旧是观众们关于草堂夏天最深的记忆。

夏梦无痕，只此青绿。

声·静

以声衬静，是夏日草堂的拿手好戏。

安坐少陵碑亭之中，可听得潺潺水声；漫步花径，只等风来，便是竹林簌簌之音。蝉鸣鸟叫，悦耳静心。

要说草堂夏天里什么声音最不能错过，那一定就是雨声。

雨打芭蕉、雨戏圆荷、雨滴茅檐……诗集
与茶盏

，在草堂听雨缺一不可，当草堂与夏雨相遇，便注定是一场清欢。伴着雨声，相信草堂午后好梦懒醒。

味·清

草堂盛夏，味清气雅。

闻进鼻里，有雨后湿润的泥土青草香，有满院荷花清香；吃进嘴里，是草堂书院那杯茉莉花茶的淡雅，是草堂文创雪糕抹茶味的冰凉。

在阵阵清风中，喝着清茶，闻着清香，做着清梦，谁能不说一句草堂夏日时光便是生活最清闲的模样？

杜诗言：“竹深留客处，荷净纳凉时。”

小暑过，草堂竹韵悠悠玉荷开，更有诗意满满的讲座、读书会等文化活动静候你的到来！愿君夏安，愿君夏天来草堂有好梦一场。