

赵丽颖、唐曾《幸福到万家》中饰演一对性格迥异的夫妻。由郑晓龙、刘雪松姚远联合执导，赵冬苓

《幸福到万家》正在北京卫视播出。《幸福到万家》根据陈源斌的长篇小说《秋菊传奇》改编，讲述了农村姑娘何幸福(赵丽颖饰)历经事业和与婚姻、爱情与亲情的多重考验后不断成长，从农村走进城市，再从城市回归农村 最终带领万家庄实现物质文明、精神文明法治文明、生态文明的生态故事。日前导演郑晓龙接受采访时表示，一开时选演员的时候就确定了赵丽颖，“她身上有倔强，有那个脾气。另外，她本身从农村出来的，她身上有股蓬勃的生命力”。除了讲由变富，还讲富了以后怎么办 在郑晓龙看来《幸福到万家》讲述的是农村的巨大变化，前两年大量的作品在讲农村由穷变富的故事，但是《幸福到万家》全剧在修改剧本的全过程中强调的是农村不能是只由有穷变富，还应该包含，富了以后怎么办。”也就是说，农村不光由穷变富”还应该 在精神文明建、法治建设这些方面动去讲变化。穷村小康了怎么办? 进一步要做什么 就是农村的基层文明建设，山山水水的变化

，人民的精神面貌、法治社会 价值观、法治意识这些的变化。”剧中何幸福为公公道法理锲而不舍，坚底到底。而王庆来(唐曾饰)虽然认可妻子何幸福当家，但得过且过、不得罪人才是他们王家作为小门小户，在万家庄的生存之道;村支书万善堂(刘威饰)的一句“我要是就不给你说法呢”，也表现出何幸福“要个说法”注定坎坷。同时，从万善堂的儿子万传家、何幸福的公婆王友德、桂枝等或张扬跋扈、或谨小慎微中，也能看出这座，村庄的法治意识的缺失。在郑晓龙看来，这是《幸福到万家》作为现实题材对于当下乡村的真实描写，“我觉得这部作品呈现了一些有益的探索。何幸福积极投身家乡建设，治闹婚、治理污水，为乡村积极振兴和乡村文明建设和发展贡献力量”。饰演女主何幸福，赵丽颖是适合的 谈及女主“何幸福”的选角，郑晓龙表示一开始选演员的时候就确定了赵丽颖，“这些演员中她最合适的她身上有股倔强劲，有那个脾气 另外她是从农出来的，她身上有股蓬勃的生命力”。尽管这部剧很早就确定了赵丽颖，但是后来她怀孕生孩子，好在剧本也一直在改动中”等到剧本弄玩了了她她恢复了，还有做母亲的经历，要的就是她的这种感觉”。

在拍摄过程中，赵丽颖给郑晓龙留下了深刻的印象:赵丽颖对剧情消化透了、理解了就把人物演出来了，一旦她自己不理解就过意不去。这在郑晓龙看来是件很有意思的事。”我经常要跟她讲，咱们这个事情是这样的，她就能理解她只要理解了就会表现出来特别质朴。她不是科班出身，模仿在她身上不多，她实际上在用她真情实感理解的人物，将角色的经历用表演转化为自己的生命体验，这是她的。

点。"郑晓龙说 一开始赵丽颖也有对剧本不理解的地方他就必须得跟她沟通好，说明白。有很多人特别会演，眼泪说来就来  
赵丽颖绝对做不到这个，她一定是真的动心了 否则她没法表现。这点特别难得。"