

209话再次重制，让很多人都感到意外。估计是上一版引发的争议太大，村田去请教了one。这一次，村田选择放弃爆破的3名队友，“波罗斯”和“兽王”都被删掉了。饿狼也没有认命，聆听埼玉的教诲，而是接受了神明的力量，变成了“神狼”，要与埼玉再战一场。

重制209话的情报，乱步君之前已经写过一次。最新重制版有很多地方维持原样，这里就不再重复了，我们主要说说改动后的部分。

虽然埼玉在单方面戏耍饿狼，但是饿狼并没有放弃“绝对之恶”。他甚至为自己感到羞愧，居然因为被救的人向他道谢，就差点放弃了“绝对之恶”，真是太难看了。

埼玉对“绝对之恶”毫不在意的态度，同样刺痛了饿狼，饿狼用“极发劲”狠狠地轰在埼玉身上。从威力上来看，村田并没有作出削减，这一招仍然贯穿了地球，造成大面积天灾，只是删掉了地球膨胀那一页，大概是村田自己也觉得有点夸张。

画面切换到爆破这边，爆破的队友没有露脸，只有几个模糊的人影，“波罗斯”和“兽王”，还有那个漂亮小姐姐全都没了。从这一点来看，村田打算继续保留爆破队友的神秘感，放弃了平行宇宙的想法。也可能村田只是想让“波罗斯”再过一段时间登场，现在露脸有点早了。

另一个变化，就是次元封锁。村田明确指出，次元封锁的漏洞与地球空间扭曲有关，也就是饿狼引发了次元封锁漏洞，给了神明突破封锁的机会。虽然爆破等人及时修复，但也不是一时片刻就能修好的，这就为后面神明诱惑饿狼埋下了伏笔。

接下来就是埼玉的连续普通拳，饿狼知道“禁忌之拳”不是自己，而是埼玉，这些都和之前一样。饿狼被打倒，躺在地上，面对埼玉绝对的力量，饿狼感觉这个光头

就是不讲理的化身，没法打。但是饿狼没有放弃抵抗，一心求死，而是选择战斗到底。

还是那个分镜，换了一句台词，是不是感觉不一样了？我们不必把这个改动吹上天，但是至少可以看出，村田开始挽救饿狼的人设了，这总是一件好事。起码饿狼不放弃“绝对之恶”，不服输的精神仍在，比当个小学生，坐在地上听埼玉讲课强多了。

说归说，饿狼终究打不过埼玉，被一拳轰飞。正在饿狼一筹莫展的时候，一个神秘的声音传来：“我听见了.....”这个声音就是神明，他感受到了饿狼内心的不甘和怨念，觉得这家伙可以利用一下，于是神明出手了。

闪电麦克斯等人突然发现，天空中出现了奇怪的云，像飞碟一样，在空中盘旋。随后云层中伸出两只巨大的脚，正是神明到了。神明缓缓走到饿狼身边，饿狼的身体漂浮起来，神明开始忽悠饿狼：“你觉得唯一能与神对抗的拳，是什么拳呢？”

为了打消饿狼的疑心，神明故伎重施，变成邦古的样子，利用师徒情分拉拢饿狼。此时饿狼的神智已经有些模糊，看到师父向自己伸出手，也没多想就抓住了那只手，掉进了神明的陷阱。

埼玉察觉到了不寻常的东西，有什么东西要来了。随后，饿狼从天而降，回到埼玉面前。恶魔形态不复存在，饿狼又回到武术家的样子，只是变得有些怪异。

仔细看会发现，饿狼的脸上和身上，到处都是宇宙星空的画面，应该是被神明控制了，暂时失去了自我。饿狼修炼的也不再是“神杀拳”，而是“神之拳”。在埼玉的压力下，饿狼终究还是接受了神明的力量，而埼玉也有理由使出“认真一拳”了

。

饿狼的起手式还是“流水碎岩拳”，即便化身“神狼”，也没有丢掉武术家的本性，比恶魔形态的感官好了不少。饿狼现在这个形态，村田称之为“宇宙之恐怖模式——觉醒饿狼”，满满的中二风，还不如直接叫“神狼”好一些。

以上就是209话最新重制版的内容。相比上一版，最新重制版更加贴近原作，剧情也相对靠谱一些。村田能悬崖勒马，可能是one发话了，先不说偏离原作，就上一版那么大的格局，后期村田也很难驾驭。在剧情的功力上，村田还差得远，乱加设定不如稳扎稳打。

“波罗斯”的下线，说明村田把伸向宇宙空间的手，又缩了回来，后面的剧情暂时不会往宇宙发展。饿狼人设守住了最后的底线，接受神明的力量，也让这场战斗不再是儿戏，埼玉有了认真的理由。总体来说，这一次的重制还算比较成功。