

本文目录

- [出水芙蓉的十种形态？](#)
- [小阳和太阳有什么区别？](#)

出水芙蓉的十种形态？

第一种、“出水芙蓉”。

此K线形态也是一根大阳线，但是这根大阳线上穿三条均线，使均线呈现多头排列形态，后势极端看涨。三条均线指5日10日20日，这是一个中期或波段式的上涨行情，缩量回调是买进时机。

- 1、K线实体要大，尾盘分时不能有急跌;
- 2、长阳上穿3条均线;
- 3、若有过倍巨量则长阳后有回调。

第二种、“双底”。

它是当价格在某时段内连续两次下跌至相约低点时而形成的走势图形。当出现双重底时，通常是反映在向下移动的市况由熊市转为牛市。

- 1、在第二个底部形成时，成交量经常较少，而上破颈线之时成交量必须迅速放大;
- 2、突破之后常常有回抽，在颈线附近自然止跌回升，从而确认往上突破有效;
- 3、第一个低点与第二个低点之间，时间跨度应不少于一个月。

第三种、“早晨之星”。

此种K线图形由三根K线构成。第一日股价承接原有跌势继续下行，并出现一根实体较长的阴线;第二日股价波幅缩小，收出实体较短带上下影线的阴线或阳线，称之为“星”，这是K线组合中的主体部分;第三日收出阳线，而且上涨至第一根K线实体之内，这是转市可靠性最高，力度最强的一种K线组合。

第四种、“曙光初现”。

在一段下跌趋势中，又出现一根中阴线或大阴线，第二天股价跳空低开，并在开市之初，出现大成交量。但在收市时，股价却走高，收出了一根中阳线或大阳线，收

盘价位高于前一日阴K线的收盘价格，就形成了曙光初现的K线图形。这预示着股价下跌势头已尽，一轮反弹即将开始。特别注意的是，阴线的收盘价位越深入第一根阴K线实体的上部，转市的可靠性就越大。第二根阳线出现时，成交量越大，说明看好后市的资金越多，上涨的几率就越大。

第五种、“底部红三兵”。

“红三兵”是一种很常见的K线组合,这种K线组合在下跌趋势中出现时，一般是市场的强烈反转信号。先于大盘企稳并出现“底部红三兵”走势的个股尤其值得我们注意，这通常是主力提前进场的重要信号之一。

此种K线组合由下跌末期的三根小阳线构成：

- 1、每日的收盘价高于前一日收盘价;
- 2、每日的开盘价在前一日阳线的实体之内;
- 3、每日的收盘价在当日的最高点或接近最高点。

第六种、“三阳开泰”。

股价在低档经过较长时间的整理之后，连续走出三根小阳线，形成“红三兵”走势，这是一波行情启动的信号。此K线组合的三根小阳线的收盘价逐日向上移动，且多半属于当天的较高价格为，武士勇往直前的形象跃然纸上，底部趋升的形式甚为明显，故称“三阳开泰”。

第七种、“单针探底”。

此K线图较为常见底部反转形态图表之一。这种形态由单根带长下影线的K线(阳线或阴线)组成，此形态出现在下降趋势中，是下降趋势可能即将结束的信号，它经常发生在一段下跌行情的底部。这时候通常表明空方力量衰竭，很多卖家已不认可价格会继续下跌而惜售，新买家也认为市场可能超跌，脱离了价值估值，终于下定决心准备入市，市场逐渐向多方倾斜。

第八种、“金鸡报晓”。

此K线形态是指在股价持续滑落过程中，某一日大幅向下跳空开盘，但得不到多空双方的共同认可，股价被快速拉升回前一日收盘价附近。这是主力主力机构通过大幅低开以探明底部，从而引领股价向上的反弹。其中的低开长阳即是反弹信号，犹

如黑暗中的雄鸡引吭高歌，召唤着黎明的到来。

第九种、“看涨吞没形态”。

此种K线图形出现在一轮明显的下跌趋势中，如果吞没形态具有下面3种参考性要素和特征，那么它们构成重要反转信号的可能性将大大地增强。

- 1、在看涨吞没形态中，第一天的实体非常小，而第二天的实体非常大。这种情况可能说明原有趋势的驱动力正在消退，而新趋势的潜在力量正在壮大；
- 2、第二天的实体向前吞没的实体不止一个；
- 3、看涨吞没形态出现在超长期的或非常急剧的市场运动之后。

第十种、“多方炮”。

此K线组合上呈现两阳夹一阴的形态，还有以此演变出来的一种三阳夹二阴的图形，戏称为叠叠多方炮。

- 1、第一根放量的阳线要具有突破性的意义；
- 2、第二根出现的阴线，成交量必须急速的萎缩，而股价不可以再回到被突破的均线或压力线之下，说明突破的有效性，阳线后走出阴线只是一次良性的洗盘；
- 3、第三根阳线的收盘价，理应高于第一根阳线的收盘价，而且后一根阳线比前一根阳线又有温和的放量，但也不能放出巨量。

小阳和大阳有什么区别？

大阳就是大阳线，小阳就是小阳线。区别是：

- 1、在形态上的区别，大阳线的实体要比小阳线的实体要长，一般来说，小阳线就是指当日的涨幅在2%以下的阳线，而大阳线是指当日上涨幅度超过5%的阳线。
- 2、代表的含义有所不同，小阳线表示当日的多空较量中，多方力量比空方力量稍微强一些，而大阳线表示当日多方力量远远要比空方力量强一些，个股后期看涨的意愿更高。