

作者：王加

上周，在毫无任何征兆的情况下，微信视频号放出了后街男孩（Backstreet Boys

）将在6月24日举办首场线上演唱会的广告。朋友圈瞬间被引爆，无数小伙伴在高喊着“爷青回”的同时，想必都会脱口而出想当年红遍全球的《Everybody》里面那句著名的歌词“Backstreet 's Back, Alright”是的，“后街”回来了。

线上演唱会首秀献给中国歌迷

事实上，当去年西城男孩微信视频号首秀之后，已经有大量欧美乐迷预言下一个是否会轮到粉丝更多的后街男孩。或许是主办方听到了“群众的呼声”，在时隔半年之后，后街男孩也“上线”了。后街男孩的首次线上演唱会就如同盛夏中的一场清凉的及时雨，让我们有机会在重温青春年少时光的同时，体验一把周五晚的隔空“居家大趴”。

对比6个月前西城男孩的线上首秀，能够明显看出后街男孩的演出场地条件是更像体育馆演唱会规模的。宏大的舞台布景、绚丽的灯光、穿插在演出间歇中的宣传短片和舞台背后的特效大屏幕，让西城的线上演唱会更像一个小型无伴奏现场。当然，这和两个乐团的曲风有关，西城胜在舒缓的

情歌，不需要太大

的舞台空间；而“后街”的成名作中

快节奏的舞曲

居多，他们近期也正在美国本土举办上张专辑《DNA》的巡演，因此在保持良好的舞台状态的同时，也便于协调相对适合演出的场地。

于是，从演出包装上看，后街男孩献给我们的全球线上首秀显然更具“仪式感”，对于足不出户、分文不掏的我们而言，这顶配待遇已经不好意思再奢求更多了。

120分钟的“回忆杀”

伴着《Everyone》的片段开场，乐团以首张专辑中的舞曲《I Wanna Be With You》开场。身为曾亲历过两场他们国内巡演的观众，笔者能够明显感受到为了迎合国内资深乐迷们的口味，后街男孩们对于本次线上首秀的曲目选择主要以他们巅峰期的前四张录音室专辑为主。如《I Wanna Be With You》《Get Down》《That 's The Way I Like It》和《We 've Got It Going On》等出自首张专辑的舞曲在演唱会中早已不常上演，2019年发行的全新专辑《DNA》中却仅唱了包括主打歌《Chances》的三首。

仔细想来，乐团在国内建立的广大受众基础，恰好赶上了我们从磁带到CD的市场转型期。那些实体版的唱片在唱机里循环播放的记忆无疑最为深刻，这些老歌显然更容易唤起乐迷们的共鸣。若说亮点，演唱会的第二首慢歌《Show Me The meaning of being lonely

》首当其冲。随着岁月的沉淀，五人和唱片中的演绎已略有不同，更为突出每个人声线的特点，并加了更多的即兴转音。

随着弦乐的过渡和钢琴伴奏的衔接，之后一首经典情歌《Incomplete》由AJ娓娓道来，他和尼克在高潮部分的双声部对唱则尤为精彩，唱出了人生缺憾的撕心裂肺。家喻户晓的两首二专情歌《As Long As You Love Me》和《All I Have To Give》除了“吃CD”般的演绎，五人还再现了当年音乐录音带中轻盈俏皮的舞步。

事实上，120分钟的整场演出对于已是中年人的乐团来说无疑是体能上的挑战。待到晚十点左右，演唱会的另一个高潮是“舞曲六连唱”：从当年创下音乐录影带制作纪录的《Everybody》和红极一时的狼人舞开启《We ' ve Got It Going On》《I Wanna Be With You》《That ' s The Way I Like It》《Get Another Boyfriend》和《The One》，六首快节奏舞曲接踵而来，让屏幕前跟着手舞足蹈的我们大呼过瘾。令人略显遗憾的是，经典曲目《Shape of My Heart

》和首张精选辑中特别收录的情歌《Drowning》都没唱全曲，两首歌均默契地跳过了第二段。不过，即将到来的“彩蛋”则超额弥补了我们心中的缺憾。

“后街”与“西城”隔空合唱

若说本场演唱会最大的惊喜，非后街男孩和西城男孩的“世纪合唱”莫属了。当周三首个演唱会预告发布时，耳朵灵的粉丝们想必都听出了内含的彩蛋：西城男孩的“神单”《My Love》前奏竟然出现在了“后街”的演唱会宣传片中，莫非两大偶像男团将要实现史无前例的“合体”？要知道，成军相差五年的后街男孩和西城男孩乐团，他们的音乐不仅堪称是内地一代人的欧美流行音乐“入坑启蒙”，还是广大粉丝的英语口语“实战教程”。

成团于1993年的后街男孩在全球范围内的实体唱片销量超过1亿张，不仅是西方流行音乐有史以来最畅销的男子组合，也是迄今为止世界上最畅销的音乐艺术家之一。而比他们晚五年出道的西城男孩则以全球5500万张实体唱片销量的佳绩紧随其后。一个制霸欧美，一个笑傲英伦，两大偶像男团均成军于上世纪末，并在世纪之交红遍全球，却在各自的巅峰期由于多种原因无法合作，始终是欧美乐迷们的一大憾事。待到周四，又一个预告短片直接剧透了彩蛋，这个“活久见”的噱头无疑是虎年最佳了。

待到演出已过多半，国内“后街”粉丝最熟悉的《I Want It That Way

》迟迟未能上演，直觉告诉我们，本场最大的惊喜就是此曲了。果不其然，在舞曲六连唱之后的间歇，主持人请出了今晚的“彩蛋”西城男孩。两大男团隔空分享了1997年在苏格兰一同打篮球的经历，回忆起在当年火爆英伦的音乐节目《Smash Hits》和《Top Of The Pops》后台无数次的相遇，以及未来一同合体在内地巡演的畅想。而在寒暄和调侃过后，他们终于亮出了今晚的重磅节目：互唱各自的名曲《My Love》和《I Want It That Way》。不得不说，两组人马心照不宣的默契分工让原曲增添了更为丰富的音色。其中最惊艳的当属西城男孩的马克，有着歌剧男高音般嘹亮音域的他为两首歌的副歌部分注入了鲜明的层次和全新的能量。两大天团的“老歌新唱”最终实现了“梦幻联动”，对于双方的粉丝而言，把此次“活久见”的隔空合唱各自热单称之为“世纪同台”也丝毫不为过。

随着两首返场曲目《Don ' t Go Break My Heart》和《Larger Than Life》的结束，以及如同演唱会现场般飘落的漫天彩带，两小时的演唱会也在意犹未尽中画上句点。纵观全场，五位老男孩的卖力演出让每一位屏幕前的乐迷都大呼过瘾。无论是泪点还是笑点，每个人心中都有各自关于后街男孩的专属回忆。

主办方在演出结束前还播放了一个由国内乐迷们录制的视频，大家或哼唱着歌曲或分享着回忆，那些青春的印记随着歌声和旋律都如文身般伴随着我们一生，也让屏幕另一端的五人倍受感动。到明年便成团三十载的他们，也从未想过那些歌曲能够对不同文化和语种的听众带来如此巨大的影响。截至片尾字幕打出，最后线上观看总人数达到4390万，比西城男孩直播结束时的1960万人多了一倍有余，后街男孩在国内的影响力不言而喻。

关于演唱会的客观评价，虽然如今早已迈进大叔群体（年龄最大的凯文已年过半百，年纪最小的尼克也已过不惑之年），但五个人保养得着实不错。除了被国内粉丝戏称“尼胖”的尼克明显发福之外，其余四位的身材变化不大。最遗憾的是主唱布莱恩的嗓音在手术后真的不复当年勇了，很多巅峰期游刃有余的唱段如今实已力不从心。好在瑕不掩瑜，另两位主唱AJ和尼克唱功依旧能打，前者雄浑高昂的烟嗓和后者鼻音浓重的嘹亮高音支撑着整个乐团的水准。

近年来还在关注他们音乐的粉丝们，应该能够发现他们音乐风格的微调：那就是比巅峰偶像派时期更加注重五人不同音域的和声，也就是效仿当年的Boyz II Men和All 4

One

等R&B男团向实力派组合转型

。本场无伴奏版本的《Breathe》，很少出演的《Don ' t Wanna Lose You Now》和成名作之一《All I Have To Give》都秀了一把组合层次鲜明的超强和声

。随着年龄的增长，这个转型趋势也是极其明智的。不过看着屏幕前五人挥汗如雨地跳着二十多年前精心编排的舞蹈，仍旧不由得百感交集。他们的音乐伴随了我们多半辈子，虽青春已逝，但记忆永存。

最年长的凯文不止一次骄傲地提到乐团是迄今为止唯一一个曾在中国国内11座城市举办过演唱会的外国组合。这五个美国人在国内巡演途中爬过长城、抱过熊猫、穿过唐装，还爱吃宫保鸡丁

；五人反复强调因为配合国内防疫措施，他们原定的访华巡演行程已变更了多次，但他们依旧无比期待着下次来华献唱，尼克甚至已经让他的儿子开始学中文.....

音乐无国界，看似是他们的歌曲改变了我们的人生轨迹，而我们的风土人情又何尝不是在改变他们呢？盼着疫情早日散去，世界早日恢复往日的模样，我们也能再次和这五个陪伴我们青葱岁月的老男孩们同场高歌。那份共鸣与激动，一定比疫情前的演唱会更加深刻、难忘。（王加）

来源：北京青年报