

北京，这座历史悠久、文化深厚的古都，有着3000多年的建城史和800余年的建都史。

一、“内九外七皇城四”

说起老北京的城门，民间早有“内九外七皇城四”的说法。据有关史料记载，自元代以来，为适应军事防御和政治经济的发展需求，北京经过历代皇朝不断修葺完善，逐步形成了内城有九座城门，外城有七座城门，皇城有四座城门，四方围合，独具特色的建筑格局。

内城九门

“内城”基本就在北京地铁2号线环城沿线之上，若以正阳门（前门）为起点顺时针寻迹的话，则分别是正阳门、宣武门、阜成门、西直门、德胜门、安定门、东直门、朝阳门、崇文门这“九门”。

外城七门

根据史料寻迹，明代的“外城”，指的是北起正阳门（前门）东西沿线、南到永定门东西沿线、东到广渠门南北沿线、西到广安门南北沿线这个区域，环城开有七座城门，若以崇文门东侧的东便门为起点顺时针寻踪，分别是东便门、广渠门、左安门、永定门、右安门、广安门、西便门这“七门”。

皇城四门

“皇城四”指的就是：原在毛主席纪念堂位置上的中华门（明称大明门，清称大清门）、地安门、东安门、西安门。

皇城还有位于天安门左前方的东三座门，又称长安左门，建筑规制与中华门相似。明清时期，科举殿试后在此门外发榜，因此又称“青龙门”或“龙门”。新中国成立后扩建长安街，于1952年拆除；西三座门又称长安右门，位于天安门右前方，建筑规制与大明门相似。相传明清时期处决死刑犯，即在此门内的西千步廊旁判决，

因此又被称为“白虎门”或“虎门”，1952年拆除。

宫城（紫禁城）四门为：午门、神武门、东华门、西华门。是当年历代皇帝临朝执政的地方，其建筑庄严雄伟、金碧辉煌，集尽中华民族建筑文化之精华，所到之处无不彰显皇权至高无上之威严。而和平门、建国门、复兴门都形成于民国时期，相对历史较短。

下面小编根据相关史料记载，仅就老北京内城的“九门”略作简要介绍。

二、老北京城的九门

正阳门

正阳门俗称“前门”，与地安门俗称“后门”南北呼应，为九门之首，位于内城南垣正中，北京城的南北中轴线经此贯通而过。

明永乐十七年（1419年），将原元大都的南城垣南移，正统元年（1436年）将位于南城垣正中的丽正门改称正阳门。正阳门在内城九门中是建筑规模最大的一座城门。其城楼建在13.2米高的砖砌城台上，楼高27.76米，城楼宽41米，深21米。为加强京都防御，正统四年（1439年），内城各城门外添建箭楼和瓮城。

正阳门城楼与箭楼之间的瓮城，南北长108米，东西宽88.6米。瓮城内建有观音庙和关帝庙。在瓮城东西设有两座闸楼并开券门，门内有千斤闸。平时箭楼及东闸楼下的城门关闭，百姓出入均需绕行西闸楼下券门。

庚子之乱正阳门曾被毁于战火，现在的正阳门为民国三年（1914年）恢复重建的。

明朝在北京建都后，历代皇帝前往天坛“祭天”以求风调雨顺或到先农坛侍弄那“一亩三分地”以示尊崇农耕时，都打此门出进，因此民间称正阳门为专走“龙车”之门。1949年2月3日北平解放，人民解放军举行入城式就是在正阳门箭楼。“大前门”香烟的图案就是威风凛凛的正阳门箭楼。

宣武门

元代称顺承门，位于内城南垣正阳门西侧。明正统四年（1439年）重建城楼并建瓮城和箭楼、闸楼，取张衡《东京赋》“武节是宣”，有“武烈宣扬”之义，改称“宣武门”。

宣武门城楼宽32.6米；进深23米；楼连台高33米。瓮城外角为圆角，瓮城东侧墙开门洞一个，其上有硬山闸楼。瓮城内有关帝庙一座。

早年间，北京处决死刑犯的刑场就在宣武门外的菜市口一带，每逢处决犯人之时都要经过宣武门押往菜市口刑场行刑。

相传在宣武门城门洞上端刻有“后悔迟”三字以警示世人。

阜成门

元代称平则门，位于内城西垣南侧，明正统四年（1439年）重建城楼时加筑瓮城、箭楼、闸楼后，改名“阜成门”。阜成门城楼宽31.2米；进深16米；连台高31.70米。瓮城外角为圆角，其北侧墙辟券门，上建闸楼；瓮城内东北角建有关帝庙。

京西门头沟是产煤之地，京城使用的煤炭由此进入京城最为便利，成为煤炭车辆进出京城的主要通道。

相传当年曾借“梅”与“煤”谐音，在阜成门城楼北侧镶有一块刻有“梅花”的汉白玉石，以此暗喻梅花盛开之季，也是煤炭业主们的财运兴旺之时。

西直门

元代称和义门，位于内城西垣北侧。明永乐十七年（1419年）修缮后改名为“西直门”。明正统四年（1439年），西直门增建瓮城、箭楼、闸楼。城楼宽32米进深15.6米，楼连台高32.75米，城楼开间虽与东直门相同，但其尺度略大于东直门。

西直门瓮城呈正方形，南墙开有券顶闸楼门，门上建闸楼，城内建有关帝庙座。除正阳门外，西直门在内城其他几座城门中，建筑规模较大。

京城西郊历来是山清水秀、土肥地丰之地，特别是玉泉山的泉水更是以清澈甘甜、口味纯正而著称，为皇宫内院的

帝王嫔妃所青睐。

西直门不仅是帝王陆路前往圆明园、颐和园的必经之处，更成为皇宫内院运送玉泉之水的重要通道，因此，西直门亦称“水车”之门。

德胜门

德胜门位于内城北垣西侧。明洪武元年（1368年）将元大都北垣西侧的“健德门”改称为“德胜门”，另于北垣南五里处新筑土城垣，为城市防御的第二道防线。洪武四年（1371年）改建北平城垣，始废旧北垣及“德胜门”。将原为二道防线的新城垣加宽加高，西侧门仍称“德胜门”。

正统元年至四年修建瓮城、城楼、箭楼、闸楼等。德胜门城楼宽31.5米；进深16.8米；楼连台通高36米。瓮城北端呈圆弧状之长方形，瓮城东侧墙上辟券顶建闸楼。瓮城内箭楼下正中建有真武庙一座。

德胜门是京都通往塞北的重要门户，北方按星宿属玄武。玄武主刀兵，所以出兵打仗，一般从北门出城。之所以叫德胜门，除含有“以德取胜”之意外，更有“出师得胜”、“马到成功”的寓意，故此门素有“军门”之称。

相传乾隆四十三年，天大旱颗粒无收，年末清高宗去明陵，至德胜门，时逢大雪纷飞，除去一年之暑气，高宗龙颜大悦作御诗立“祈雪”碑碣一通，碑之高大，令其它诸门的石刻难以比拟，故人称：“德胜祈雪”。

德胜门瓮城内还有一座碑亭，亭中矗立着一座高大石碑，镌有乾隆帝六十二岁时（1797年）的御制诗。这位当时的太上皇回忆往昔的峥嵘岁月，在“德胜”二字上很是抒发了一回豪情。

安定门

元代称安贞门，位于内城北垣东侧。明洪武元年（1368年）将“安贞门”改称“安定门”。明洪武四年（1371年）改建北平城垣时废元大都北垣，将新筑北垣加宽加高，开两门，东侧门称“安定门”。

明正统四年（1439年）修城楼，增建瓮城、箭楼、闸楼。安定门城楼形制略同于朝阳门。城楼宽31米；进深16.05米；楼连台高33.13米。箭楼形制亦与崇文门略同。

在内城九门中，有七座门的瓮城内皆建筑关帝庙，而德胜门和安定门内建真武庙，在诸门中独具一格。

相传历代皇朝出兵平叛或抵御外侵得胜凯旋，大多都进安定门班师回朝，故此门取其“天下太平”、“社稷安定”之意。

东直门

元代称崇仁门，位于内城东垣北侧。东直门始建于洪武年间。其城楼形制同朝阳门，但建筑规制略小，明永乐十七年（1419年）改称“东直门”。明正统四年（1439年）重建城楼时加筑瓮城、箭楼、闸楼。东直门城楼31.5米，进深15.3米，连楼台高有34米，其瓮城与西直门相似。

明青年间，北京城内无论是皇家修建宫殿楼宇，还是民间所需木材，大多都由东直门运进京城，且多数木材加工作坊都集中在东直门一带，因此民间提起东直门素有“木门”之称。

朝阳门

元代称齐化门，位于内城东垣南侧。明正统四年（1439年）重建城楼，增建瓮城、箭楼、闸楼，并改称“朝阳门”。朝阳门形制与崇文门略同，城楼宽31.35米，进深19.2米；连台高32米。

朝阳门为京城东至通州大运河的主要通道。

明初，粮食、木材等货物再不能直接漕运进京，只得由通州大运河码头经陆路转运至京城，而朝阳门则是沟通京城与通州漕运码头的必经之路。

相传当年在瓮城门洞曾刻有谷穗一束，俗称“朝阳谷穗”。至今，在朝阳门内还有以“禄米仓”、“海运仓”命名的街巷，可见当年仓储景象之兴旺。

崇文门

元代称文明门，取《周易》“文明以健”之意，位于北京内城南垣东侧。

明永乐十七年（1419年），将原元大都的南城垣南移，城门也随之南移，明正统元年（1436年）重修并加筑瓮城、箭楼、闸楼，改名“崇文门”。城楼宽39.1米，进深24.3米；楼连台通高35.2米。瓮城外角为圆角，西墙开门洞一个，上有硬山闸楼，瓮城内有关帝庙一座。

北京在早年间，烧锅酿酒的作坊大多集中在京城南郊和通州一带，民间早有南路烧酒和东路烧酒的区分，而多数贩酒商客的酒车都要经崇文门进京，因此民间留下崇文门走“酒车”的说法。

更多精彩请点击“关注”，如有不足之处还请批评指正，敬请留言，必定认真回复！

文中图片来源于网络，版权归原作者所有。