

马上就高考了。但是多年来的经验看，每年高考，超水平发挥的考生不多，更多的反而是发挥失常的考生，考生考完一对答案，就发现很多原本不该错的题错了，不该扣的分扣了。

除了高考中心里的紧张因素之外，另一个重要的情况，就是很多学生没有摸透高考的阅卷规则，还是用平常做题的思路去答题，写卷子。没有在日常中养成一个更适应高考答题的思路。

要知道高考的阅卷老师阅卷和平常考试老师阅卷时候的思路和方法不同，会更加的严谨，按照往年的阅卷原则来说就是“给分有理、扣分有据、宽严适度、始终如一”，在这种严格化的阅卷流程下，高考考试的成绩会与平时有较大的差距。

虽然大家都知道这个标准，却在平时的时候基本都为了简化，当做了耳旁风。

一、高考的机器阅卷的程度很高。

现在随着科技的进步，也为了体现高考的公平性，基本上大部分的高考客观题都是用机器来给分的，这就需要使用2B铅笔。曾经有考生考试忘记带2B铅笔，拿了普通的铅笔作答，在机器的识别上，色素不够，给出的答案就成为了错误答案。

所以，高考必须做到，“工欲善其事必先利其器”，在文具上要准备妥当，如果在这些客观的问题上丢分，实属不该。向阅卷老师打起了“感情牌”，比如在考试卷子上给老师留言，求求老师多给自己几分，还会画上表情包等等。

二、杜绝类似“作弊”的行为

有的考生在平时考试中习惯性的要求老师给加点分，比如在作文中打感情牌，乞求老师多给加几分。平日里都是自己的老师判卷，有时候可能就真的多给了几分。但是高考的阅卷机制并非如此，除了阅卷老师外，还有仲裁老师，还有高考阅卷质检组随时对阅卷老师进行阅卷评分细则和阅卷尺度进行考评，如果在这样的情况下阅卷老师还给你加分，他是有多想不开？

这样的卷子不仅不能作为加分项，反而有可能被老师认为是作弊而标记出来。同时即便是可以打高分的卷子也因为可能涉及作弊而不敢打高分。

三、高考的作文评分是两老师背靠背评分

高考作文是一个大分，是拿分的大户也是丢分的大户。

现在高考作文阅卷加强了评卷过程监督，对每个评卷教师对卷子的评分标准情况进行实时监测，实行动态管理。平时老师改作文，主观性很强，评分细则和尺度只是一个考量，影响不大。

高考作文恰恰相反。实行随机双评制度。一篇作文两个老师背靠背分别评阅，最后取平均值。同时，假如某一篇文章，这两个老师给分超出评分差值限定范围，就会进入三评，直至学科专家评阅，高考的所谓的满分作文都是这样诞生的。

高考作文的评分细化，让很多人会误判自己的高考作文成绩。给自己未来的高考成绩带来隐忧。

四、字体一定要认真，卷面一定要清晰。

虽然很多人都在说这个事情，不过不能规避的就是很多人的字是真的没有练好，写的相当的难看。但是字难看不代表版面也会难看。

如果能够写的清晰大方，起码让阅卷老师不反感就是成功。

刨除临场发挥的原因，实际上在同成绩档位的考生，字写的好的考生甚至会比字写飞了的考生多得10分以上的情感分。所以这就是某些名校为何强制学生练字的原因。让老师养眼的同时，提高自己的分数。

了解评分规则，才能考出好成绩。又是一年高考季，愿孩子们金榜题名，鹏程万里。

（此处已添加公益募捐功能，如有捐赠需求，请到今日头条 APP 查看）

来源网络，侵权。和你一起看教育趣闻，分享教育理念，了解学科知识

期待您的关注、分享和点评