

如果你是个学生，给你一本书《活着》，让你写一篇读后感，你会怎么写？

如果你是个营销员，给你一本书《活着》，让你写一篇营销文案，你会怎么写？

董宇辉解读《活着》，让这本书一天卖6万本脱销。这个视频很多人看过，看的时候，你是否想过，他说的话整理出来就是一篇高分的读后感作文，一篇典型的营销文案。

我们现在不妨做一番解读的解读。

一 作为一篇读后感

我觉得这本书读到最后的时候，我解脱了。

（先用一句话概括自己最深的感受：解脱。）

因为富贵真的终于攒够了买牛的钱，富贵也终于买了一头牛。富贵看着那一只垂垂老矣的牛，想到了垂垂老矣的自己。为了活着，鞠躬尽瘁，为了活着，直到生前最后一刻，仿佛都无法保证体面。

他先是送走了儿子，送走了女儿，送走了妻子，送走了女婿，最后送走了自己的外孙子。

不过送走了所有的人，最终等来的那一头牛，那头牛好像就是自己。

（概括整个故事，内含感慨：苦难、屈辱而卑微的一生，像一头老牛。）

走过了无尽漫长的黑夜之后，这个世界许诺他的那一丝光明，富贵啊富贵，你为什么不在那一刻嚎啕大哭呢？

嚎啕大哭的人都是没有真正走过暗夜的路的人。只有自己真正独行在悠长的暗夜里，你在看到光亮的那一刻，你其实并不会激动的大喊大叫，你甚至也不会兴奋的哭泣。您只是长长久久地站在那里，看着远方的天。哦，原来你也在这里。

（引申出生命的感悟：走过生命中的暗夜，原来你也在这里。）

其实是平静的，其实理解了这些的人都是平静的。真正经历了这些的人都是平静的，所以你能理解，为什么会有七八十岁，扛着锄头上山种橙子，所以你能理解，60多岁为什么会有人只能在直播间里开始卖大米。都是平静的。

（在引申与感悟中衔接现实：走过风雨，归于平静。70岁种橙子的老人褚时健，60岁直播间卖大米的俞敏洪。追问：生命的意义是什么？）

这本书最后有一句话，我特别喜欢。富贵把那个牛当成自己的朋友，他尝试跟朋友对话，他管牛也叫富贵，他自己名字也叫富贵，他说两个富贵的脚上都沾满了泥，走去时微微晃动着身体。我听到老人对牛说，今年有幸和二喜都耕了一亩呢，家珍和凤霞也都耕了有七八分田。苦根还小都耕了半亩，你看你，你耕多少我就不说了，说出来你觉得我害羞你，我要凶你。话说回来，你年纪大了能耕这么些田，其实也尽心尽力了。

他仿佛在与自己对话的时候找到了和解。你知道内心的和解是多么的重要吗？有的人寻找一生最终没有与自己和解。

（引申出生命的感悟：和解。和自己的和解。和平凡的自己和解。大多数人都不得不接受的平凡的一生。）

老人和牛渐渐远去，我听到老人粗哑的令人感动的嗓音在远处传来，他的歌声在空旷的傍晚像风一样飘扬。

老人唱道：少年去游荡。中年想掘藏。老年做和尚。春天在农舍的屋顶，袅袅升起，在霞光四射的空气中分散了之后，消隐了。女人和孩子的声音此起彼伏，一个男人挑着粪桶从我跟前走过，扁担吱呀吱呀，一路响了过去。慢慢的，田野去向了宁静。四周出现的模糊霞光逐渐褪去，我也知道黄昏正在转瞬即逝，黑夜从天降临了。我看到广袤的土地袒露着结实的胸膛，那是召唤的姿态。就像女人召唤着他们的儿女、土地召唤着黑夜的来临。

（用书中的内容抒情。人间烟火，生命的延续与轮回。）

二 作为一篇营销文案

我最近一段时间看这本书是今年3月份。

3月份的时候我们直播间当时平均一天是500人，如果是陪我们走过漫长岁月的朋友，大家都知道3月份那会是五六百人，好一点的时候一天卖个20万，差一点的时候一天就是十几万。每一天苦哈哈的，大家开会的时候彼此打劲加油打气。我记得有一个下午，时常大家都觉得都这样了，还努力啥呢？有希望吗？还播吗？播吗？播吗？时常这样彼此在问自己，播吗？没事干，播吧，继续播吧。活着，继续，别问答案。没有答案，答案在远方。仿佛细雨中的呼喊，遥远时隐时现。

（以亲身经历诉说自己生命和工作中的艰难时刻，引发共鸣——）

我终于休了一个下午的假，我去旁边中关村的新华书店里，坐在四楼，我于是又把这本书翻了一遍。

（对于在北京生活工作过的人，这个真实场景的导入，能打动多少人的内心。）

我进书店的时候心里是彷徨的、是犹豫的、是纠结的、是痛苦的。我在看这本书的时候，一个人坐在角落里。泪如雨下，嚎啕大哭。周围的人用奇怪的眼睛看着我，像是你们看过的视频里头，一个人坐在街头暴雨里端着酒杯喝酒的男人，像是那些推着自行车，自行车倒了之后仍然要把蔬菜捡起来去回家的小商贩。像是冰雹过后，想把青色的苹果装在袋子里的奶奶。

（曾经的艰难与灰暗，是否如同你我？在成功的背后，是多少的不堪？

在生活中，在这人世间，有着多少卑微、困苦和艰难.....）

我在走出新华书店的时候，内心就坚定，必须得干下去。天亮之前那一段是最黑的。坚持下去天就亮了。

整天给学生讲悲观是远见，乐观是智慧。你不能走总把答案讲给别人听。总想给别人讲道理，结果自己过不好这一生，这是荒谬的。什么叫做知行合一？知行合一就是把你知道的道理真正过在你的生活里。

（一本书带给一个人的力量，一本书带给一个人的思考和觉悟。《活着》这本书的价值体现。）

常读常新，这就是经典。经典作品的特点就是，永远永远永远，都能给你答案。

（对作品和商品的肯定与赞扬。）

不信你读一遍。

（自信满满的导购）

请问：

这样的作文你写得出来吗？

这样的文案你写得出来吗？

所以，到这里，你应该明白：

董宇辉的火不是偶然的，跟刘畊宏一样，他虽然契合了某个时点的社会情绪和事件因素，但前期的积累是基础。没有前期的积累，就没有今天的一切。

如果你看到刘畊宏50岁那样的颜值和身材，看到董宇辉略带幽默和滑稽的侃侃而谈，请想一想这背后——

那可能是十年磨一剑的等待，是几十年如一日的坚持。

请相信：成功从来都不是轻易到来的，一定是你默默的付出在先，经历了漫长的黑夜，黎明才会到来。

不然，那个成功的为何不是你？

所以，努力吧，坚持啊，希望

下一个是你！