

本内容来源于@什么值得买APP，观点仅代表作者本人 | 作者：乱买指南

抢了几个月的A7M4，终于在一个难得的机会下买到了，其实这机器现在已经回归标价了，在各地实体店碰运气是可以碰到的，JD上抢到的几率也大了很多，有兴趣可以关注，基本每周都有机会，相信618会大量铺货。

好了，买了相机才是烧钱的开始

买了相机后，我相继发现自己的配套设备不够，先后购买了下面几个东西，再往后就想买镜头，待我给你分享购买经历。

镜头 腾龙 2875二代

相机到了，索尼2470GM2还没出，买了这个平替

腾龙

这款镜头第一代在18年推出后特别火爆，拿了不少奖，二代在21年10月推出，目前也是索尼E卡口副厂镜头的香饽饽，排到前三是稳稳的，适马

同焦段据说容易进灰，我就放弃了，2875作为日常最长使用的焦段，初学者买他是绝对没问题的，经过我使用，也是对他特别满意，上几个样张，先说明啊，我之前从没买过全画幅相机，我是菜鸟。

两个月的今日，我已经心痒痒想上索尼的2470二代了，目前心路历程是：

1、腾龙2875直接换索尼2470GM2，一步到位不买镜头了，之后如果有拍玩具的需求再买适马105微距；

2、直接买一个索尼50

1.2感受牛X虚化最强定焦，好用就留下用，不好用全部卖了换索尼2470GM2。

等我确定方案618买完再来分享。

更新于6月15日，今天抢到了2470GM2，分享下经验，凌晨根本买不到，隔天白天河南有货，琢磨了一会又没了，过一阵又来了，我买了寄给朋友然后转寄给我，应该是持续放货的。

显示器 优派 VX2762-4K-MH DU

优派显示器绝对是4K性价比之神

之前我的显示器是34寸144Hz，本来是为了打游戏买的，发现设备齐了就不想玩了，之后买过优派VX2880-4K-HDU-2。

效果相当满意，1699得到这样的画质，日常用高刷显示器的直观效果绝对不如4K来的震撼，一个带鱼加一个4K的办公桌就是这样。

绚丽是够绚丽，但是2K加4K双屏太不方便了，截图后屏幕显示不一样，鼠标双屏切换也不在一个位置，就把这上图这个2K带鱼换成这款优派4K了，效果如下图，壁纸也能同步了，俩屏幕算是彻底接上了。

当然，相机也是一个契机，换双4K最大的原因，是因为经常拍照，需要4K屏幕看图、修图，我拍的业余，这可以学，但是设备不到位，那肯定是不行的。

索尼A7M4支持4K视频，照片像

素达到3300万，2K显示器肯定是看不全的，4K显示器用过后就再也回不来了。

买显示器我也是深思熟虑的，首先我是个菜鸟，拍照水平本身就不够，换太高端显示器也没必要，其次显示器掉价比镜头可快，4K性价比款式色彩什么也都够我用了，最后为了搭配上一个优派4K，买一个品牌的适配性更强，而且我对他也挺满意的。

实际这款显示器确实没让人失望，4K

3840*2160的分辨率细腻至极，IPS

硬屏显示色彩通透有质感，组双屏有一定角度的情况下也不影响显示效果，窄边框也不太影响接缝处画面。

HDR功能打开瞬间增加色彩暗部细节，对夜拍的照片特别友好，调色的时候也更符合真实图片质感，10bit色彩对于目前同价位4K显示器已经是不错的配置，他还自带低蓝光模式，长时间看减少视觉疲劳，这个对我很受用，我额外还佩戴防蓝光眼镜，真的特别有必要。

这款机器内置音响，没外置音响的小伙伴使用起来非常方便，他自带支架条件，可横可竖，我有显示器支架，就没用他的，显示器背后的VESA孔可以适配大部分显示器支架，这样搭双屏就更方便调节了。

另外这款显示器信号输入配备了DP 1.2、两个HDMI还有USB

Type-C，Type-

C一根线可以给电脑、手机充电和共享画面，这也是目前显示器的主流配置。

斯莫格全家桶

- 兔笼+手柄+贴膜

买相机不可能不买兔笼，不管你用不用，兔笼就像手机贴膜，不买不行，相机最好别贴全膜，影响散热还难看，屏幕贴了就行。

兔笼其实适合的是拍视频的玩家，日常拍照也能用，可以保护机器不受磕碰，在这劝各位不要贴膜，真的没用，贴了难看不好撕，实在爱惜机器，买兔笼加贴屏幕膜就足够了。

每满299减50，最多减40000元

斯莫格

的兔笼设计特别精巧，底部和三脚架连接，另一个固定位置在肩带的金属洞上，两个位置把金属外壳固定的死死的。

底部螺丝拧在三脚架的位置，兔笼还提供了好几个额外的螺丝口，其实我装兔笼除了防磕碰，就是经常插拔三脚架能减少使用相机的螺丝孔，索尼相机在相机领域不算是质量好的，卡槽就经常出问题。

他家所有工具都用磁吸的方式放在自己身上，平时用不会到处找，特别方便，这些工具在家很好找，但在外面拍照没有就很尴尬了，斯莫格这种设计很在我心坎上。

兔笼不光能保护机器，四周都有各种规格的螺丝孔和安装配件的位置，摄影的小伙伴可以装麦克风、闪光灯、补光灯、稳定手柄等，拍照的可以装三脚架、闪光灯、手柄等，一切配件都可以DIY。

提壶手柄用于摄像，上面挂个屏幕，手提着拍摄画面特别稳定，我目前还用不到，搭配套装一起买的。

提着就这效果，不管能不能用到，专业的效果是有了。

我买的是进阶套装，不单独带手柄，单独买了这款木头手柄，这手柄五百元确实不便宜，但是质感真的很棒，抓起来特别舒服，双手握持相机更稳定，更多的是给拍视频提供方便。

木头手柄的人体工学设计看着都特别爽，手柄内部磁吸了板子，可以调整手柄的位置，也可以放在左边。

握持感特别棒，他家有好几个手柄，我就唯独爱上这款木头手柄了，用久了相当于盘玩了。

握持感真的太爽了，斯莫格家所有手柄我都买过，就这个木头的抓着手感最好，这样拿着拍视频更稳当。

这款腕带我也买了，价格不贵，但是是固定死在兔笼边上的，每次取都要花点功夫，长时间持握相机，用这款腕带特别省劲。

长时间拿着相机拍视频，这款手绳特别轻松，卡在手掌上，指头不用握紧相机也可以固定，更多是用在拍视频上，拍照也能用，避免脱手摔相机。

- 手绳+肩带

斯莫格手绳加肩带是巅峰设计的同款造型，可以当做平替，这个设计确实很方便，首先我对肩带腕带的需求是要能很快拆装，日常家里拍拍照，腕带都不需要，晚上早上楼下扫街，腕带就够，出去旅游，看到啥拍啥肩带就得装上了，这个需求这款都能满足。

首先看到，他快开卡扣的核心就是这个金属小球。

日常拉拽都掉不下来，实测特别稳当，只有按住卡扣中间触发小球后瞬间可以取下，操作简单还安全，设计的真的很精妙。

日常拍个照就这么挂着就好，其实习惯了相机的造型，平时手也不需要太使劲，四

根指头挂着就掉不下来，但是免不了有磕碰的情况，还是带个手绳安全。

手绳设计也特别好，单向拉紧很难松开，必须借助另一只手才可以松掉，我觉得平替巅峰一点毛病没有，价格少了很多，值。

肩带和腕带挂相机的配置一样肩带做工也很好，接触肩膀的地方有海绵垫，背着比原装的好太多了。

肩带和手绳，预算充分直接上巅峰，嫌贵就买斯莫格，绝对靠谱好用。

- 三脚架

三脚架相信是喜欢拍夜景和视频小伙伴必备的器材，我家老相机之前买过三脚架，设计早就过时了，这次买三脚架，听了朋友说无源器件全买国产的话，忍住没买巅峰，斯莫格实物到时候也很让我满意。

这款三脚架配了个单肩包，装他刚好，收纳很方便。

斯莫格这款最高支持15kg负重，最高1.85米的高度，收纳仅42厘米，自身1.68kg，在家在外使用随身携带不算太重。

连接相机的液压云台特别稳定，水平支持360°，俯仰90°~-55°，锁紧后纹丝不动，底部云台快装板提前拧相机上，随时可以装在云台上。

包 Peak Design Everyday Sling

经常带相机出门，专业的相机包对于保护相机来说是必备

选购包我也仔细考虑过，大双肩用的多，背负好，但是日常通勤有点笨，内部相机隔间日常根本没有用，拆装也很麻烦，光装个相机的包出去旅游也不方便，万一以后再买个镜头，还得买新包，最后选择了这款10L的包，主要是这张图把我毒了，是不是感觉特别实用，一机两镜头，一个ipad或者轻薄本，手机、充电宝等零碎刚好都能放，10L大小单肩背也不累，另外这款10L及以下还能当腰包，也是毒到我的地方。

实际使用，这款包特别硬挺，对相机保护挺到位，就是伸手进去拿相机有时候有点费劲，必须把拉链全部拉开。

这包有很多不错的小设计，和他家其他配件也都适配，比如相机快挂，这包侧面有专门的位置。

内部隔间是他自带的分隔板上面配有魔术贴，根据自己相机和镜头尺寸组合就行。

我的2875镜头挺大，只能先这么放着了，旁边隔间可以放倒，里面放电池和其他小配件。

相比手绳、肩带，我觉得巅峰设计的包更值得买一些，毕竟论保护性，包才是第一责任器材。

SD卡 金士顿

这是最贵的V90，我买的也是这款，买他自带读卡器，金士顿这款卡目前评价挺高，没有啥暴雷的问题，相同配置比其他品牌也便宜一些。

现在SD卡速度层次不齐，买相机选卡也很纠结，除了容量外，主要关注的是传输速度。

首先你得知道卡上这几个参数是什么意思。

1、传输速率。

第一个300MB/s是这款卡的读取速度，他的写入有260MB/s，实际上我们更关注的是写入速度，接下来查询下我们需要的拍摄素材需要的传输速度。

从拍照角度看，一张未压缩的RAW大概60多MB，一秒10张连拍大概600MB/s的写入值，卡不支持到600MB/s就没办法最高规格RAW连拍，A7M4内支持的超精细jpeg照片一张20MB左右，连拍10张/s，200MB/s的卡就支持了，而且我们日常连拍的机会太少了。

2、关于符号含义。

容量标准：

- SDSC为标准容量卡，范围是1MB-2GB，早过时了；
- SBHC为高容量卡，范围是2GB-32GB，现在也基本没了；

- SBXC为扩展容量卡，范围32GB-2TB，现在主流标准。

Speed Class (C里有个10) :

Class2、4、6、10，分别代表最低连续写入速度为2/4/6/10MB/s。

UHS Speed Class (U里带个3)，1和3分别代表最低写入速度为10、30MB/s。

Video Speed Class (v30/v60/v90)，目前判断速度的主流标准，V90代表最低写入速度是90MB/s，也是目前公共标准比较贵的了。。

索尼官网关于A7M4适配的SD卡有如下介绍，视频来说，只有拍摄S-I 4K和HD才需要V90的卡，而低一些规格的画质对于我们日常拍摄基本没多大区别，而且视频文件巨大，传输、做片都是麻烦事。

总结来说就是：V30足够、V60性能过剩，V90没有必要。

麦克风 LENS GO 小蜜蜂

拍视频必备无线麦克风，视频声音瞬间提升几个档次。

随着视频自媒体的发展，无线麦克风也从小众领域变成炙手可热的香饽饽了，我之前为了拍视频，买了罗德的立式麦克风，做工确实很不错，一拖二的罗德无线麦大概要2500左右，朗诗歌这款只要1600，活动价还能再低点。

其实我买这款其中一个原因是他家还有这样的黄配色，一改全黑单调的颜色，加上充电盒看起来有点意思，一起放置还能充电，盒子还做成了和麦克风一样的造型。

朗诗歌虽然品牌力不如罗德，实际产品设计是非常不错的，便携的充电盒可以把三台主机都三进去，还具备充电的功能，在外录像到处跑很容易就没电，拍摄间隙时间可以塞回去自动充电。

朗诗歌这款小蜜蜂外观设计深得我心，黑色钢琴烤漆面板之外全是亮黄色，看到宣传广告图后就直接戳中我，亮黄色真的太好看了。

背后固定部分有磁吸和夹子结构可替换，用来适配不同录音场景，麦克风配备了毛绒衣服，减少风噪，声音更清晰。

他可以挂在脖子上或者吸在衣服上，录视频无线麦带上绝对是提升效果的神器，除了高质量的画面外，清晰的声音也至关重要，一拖二可以给俩人录音，也可以当做立体声双声道的麦，这款一拖二无论是功能还是颜值，都能满足我的需求，而且性价比也很高。

高品质的声音给视频带来高档感，视频创作者和追求完美的摄影爱好者必上。

电池 绿联NP-FZ100

相比曾经难抢溢价的相机来说，索尼原版电池更是划不来，一块电池要六百元，相机电池绝对可以购买副厂，效果差距不大。

A7M4的电池是2280mAh，官方标称拍摄580张照片。我实测重度使用一上午就没电了，在家还好，在外拍照备用电池是必须的。

出于对绿联充电头的喜爱，相机电池我也买了绿联，三百多元两块电池加充电座，实测性能和原配差不多，至少放相机内使用过程没有拉胯过。

座充有两个充电位置，8小时即可充满两块电池，相机的一般使用场景就是拍完晚上回家，两块同时充着电，白天电池主备倒换，不是高强度的商业拍摄，全天旅行拍照两块电池绰绰有余。

A7玩家必备三方电池，实测性能靠谱。

提词器 朗诗歌TC7手机提词器

口播类视频提词器能省不少时间

提词器这东西我之前也没研究过，因为买了相机，其他器材购入也只是时间问题，提词器可以给手机用

，也可以给相机用，他内部有不同尺寸的相机镜头

螺丝，我腾龙2875用67mm的配件，就可以把提词器架起来如下图。

提词器造型特别简单，就是一个反光镜的设计，用来将手机或者平板上的字反到镜头附近，看似在看镜头，实际在读稿子。

我用手机当稿子效果如下，字体和速度都是可以调节的，用平板的效果会更好，反光上的稿子看的非常清楚，也不影响拍视频，有时候公司也会要求进行视频讲稿，这玩意儿真的是神器。

视频博主必买。

充电宝 Momax

相机EDC怎么能不带充电宝，不管是冲手机还是临时给相机充电都是极好的选择。

摩米士

线圈

和芯片一览无余，你说他美吧，样子跟日常的又不一样，但是这种透明似乎对男性同胞有着不一样的吸引力。

这

款的

正面采用

可折叠的支架设计

，这种产品如果在其他功能和性价比

上比不过苹果

的话，就很难能吸引到人，三方无线充电产品现在也挺卷的，看苹果MagSafe的架势，相信也是未来的趋势。

双向Type-C设计，方便充放电，目前Type-C覆盖率太高了，包括A7M4,支持PD20W的快充，据说苹果下一台也极有可能配备，C口支持PD20w的快充，不但解决了需要紧急快速补电的问题，也能照顾到家人手机不带无线充功能的问题，临时给相机充电也没问题。

我这台手机是iPhone

12mini

,

带这

款电池稍微有点大，不过还好，正常使用完全没问题，手感也不错，我的iPhone 13还没发货.....

他还有个特别好的地方就是可以当支架，众所周知iPhone 12

及之后机型都配备苹果自己家充电Magsafe无线充技术，实际上就是背后带一圈磁铁，可以让无线快充设备快速吸附到准确的位置在充电。除了竖着还可以横着摆放，吃饭刷刷好伙伴，还能充电。

小巧便携，兼顾体积后电量刚好够用，支架的设计在普通磁吸和有线充电宝的基础上增加了设计和实用感。

最后

回头看看当初下狠心买A7M4，以为2万就打住了，现在已经花出去4万了，希望今后能够拍好照片，逼自己经常拍，让相机变得更有价值。

愿我的经验能帮到您。

作者声明本文无利益相关，欢迎值友理性交流，和谐讨论～