

星期四下午四点五十，正值沙头镇中心小学开展第二时段的课后服务时间。美术室里三位“新面孔”——来自岩头中心小学王娟娟，桥下一小的戚莞希和中塘小学的戴小磊，正带领“创意美术”拓展班的学生们学习“红色绘本”的第二课时。

上一周同个时间点，县教师发展中心美术研训员王琳老师为学生上示范课，题为《你的故事，我来说》，未来骨干教师参与听课。

永嘉美术研训一直致力于带领未来骨干跟上教与学变革的脚步，结合学科做项目化学习的先行者。同时，研训员王琳老师结合下乡入校的调研情况，为解决许多农村学校当前专职美术教师稀缺的棘手问题，充分发挥美术骨干教师的人力资源优势，拓宽美术科研的辐射领域和作用，以“传-帮-带”的理念接力式送教农村学校，开展有序列、有目标、有策略的项目式拓展课程学习活动：五人为团，互帮互助，用三课时完成同一“红色绘本”主题的接力教学活动。每学期结束前，多个骨干教师团会轮流送教，完成不同主题教学，以团团接力的方式解决农村学校的美育难题。

当前“双减”

背景下，永嘉美术教育将“学科研训”与“送教拓展”有机融合，发挥“补缺师资”与“丰盈课程”双重作用，实现学校“双减”下的托管服务“质量提升”与学生美术“素养提升”。

接力式送教拓展课程是一举多得的金点子，为农村学校课后服务的拓展课程师资供给打开新思路。

通讯员：胡碧碧

编辑：郑晓玲

审核：金成武

【来源：永嘉教育之声】

声明：此文版权归原作者所有，若有来源错误或者侵犯您的合法权益，您可通过邮箱与我们取得联系，我们将及时进行处理。邮箱地址：jpbl@jp.jiupainews.com