

文/苟发刚

离开青藏线

很久了，但每每在电脑前一坐，就想调

出在青藏高原上行摄的照片，和由此而弹出的16个日日夜夜的回声。

当时，我们一行自驾两台车游青藏。县与县之间都是区间限速，好在路况不错，开慢点也正合我们的意。我们边走边拍，倒也悠哉乐哉。

我们从八宿启程赶了个早，太阳刚从山顶冒出来，阳光洒在洁白的雪山上时，我们就到了然乌湖

。雪山倒映在平静的湖面上，有45°左右的倾斜的流线型的山体，经湖水倒映后，变成鲨鱼的形状，雄壮得无以言表地展现在我们面前，只听见咔嚓咔嚓的快门声此起彼伏。

林芝

的风格

又是另一种特

色。尼洋曲河似彩色的飘带

穿城而过，印象深一点的是杨树

，在河边随意地长着。我们去时正值秋天，黄黄的叶子挂在枝头，给我们一种秋高气爽的感觉。

在拉萨，我们重点拍摄的是布达拉宫

，所以住宿就选择在布达拉宫旁。晚上，我们去拍了夜景。第二天天还没大亮，我们就去拍布达拉宫的日出。豹叔拍出了不一样的感觉，他用重复曝光的方式，用一张较浅的作为背景，再错位拍了一张较深的上去，这样就拍出了布达拉宫梦幻般的风景。

拍藏羚羊是我们付出激情最多的地方。在公路边一见到藏羚羊时，几乎异口同声地叫快停车。找到安全的地方停下车后，我们每个人都弯腰轻轻地接近藏羚羊，用100到400的镜头把藏羚羊从远处拉进镜头，捕捉藏羚羊的每一个小动作。

漂叔拍到一张四头整齐排列的藏羚羊，一边拍一边告诉大家，他整到一张安逸的了，吃饭时都还在高兴地炫耀。其他人也各有各的收获，有的拍到屁股在前但又扭头一看的姿态，有的拍到奔跑的镜头，有的拍到过马路的，总之，大家都很激动。

过了拉萨，在前往格尔木的途中，到达4700米海拔的雁石坪镇

。时间有点晚了，大家决定在此留宿。雁石坪镇虽小，但很有人气。过了拉萨，过

了唐古拉山，似乎就增添了点英雄的气质，吃饭时，有三四个骄傲的朋友举杯提劲，我也当仁不让地喝了两杯半。

我们住的房子全高不到两米，房间密封严实，厚重的门帘一放下，密不透风，温暖而舒适。我喝了两口酒，一躺下就睡着了。第二天。我们按计划继续向前赶。

返回四川，尤其是到成都时，我们的心里都乐滋滋的，因为相机里有沉甸甸的收获和许多故事。

【“浣花溪”文学栏目征稿启事】

欢迎投来散文（含游记）、小小说

等纯文学作品，诗歌因系编辑部自行组稿，不在征稿范围内。字数原则上不超过1500字，标题注明“散文”或“游记”或“小小说”。作品须为原创首发、独家向“浣花溪”专栏投稿，禁止抄袭、一稿多投，更禁止将已公开发表的作品投过来。作者可以将自我简介、照片附加在稿件中。邮件中不要用附件，直接将文字发过来即可。在封面新闻发表的部分作品会被华西都市报

《宽窄巷》副刊选用。作者信息包括银行卡户名、开户行及网点的详细准确信息、卡号、身份证号码、电话号码。投稿邮箱：huaxifukan@qq.com。

【如果您有新闻线索，欢迎向我们报料，一经采纳有费用酬谢。报料微信关注：ihxdsb，报料QQ：3386405712】