

今年四月份，一枚年份为1991年评分为69分的精制梅花5角硬币以3万元的价格成交，不但创下梅花5角硬币的最高成交纪录，而且也刷新了老三花币的成交记录。

三万一枚的梅花5角硬币

无独有偶，近日，一枚年份为2000年评分为69分的精制牡丹1元硬币进行网拍，一口价为19999元，最终以16000多成交，同样创下了牡丹1元的最高成交纪录，与之同时也引发了热议。

令人瞠目结舌的价格

老三花硬币一套三枚，面值有1元、5角和1角，正面图案均为国徽、国号和年号，背面图案分别为牡丹、梅花、菊花花卉图案和面值，故其名老三花币。老三花硬币受新三花币、白三花币的影响，新老交替，藏人未藏，尤其是菊花1角退出流通后，老三花便悄然地进入了收藏领域且关注的人越来越多。

老三花币

老三花币中的1元面值背面为牡丹花，习惯称为牡丹1元。从1991年至2000年共发行了10年份，但2000年份只发行了套币，并没有投放流通市场，据造币厂志资料显示从1991—1999年9年里牡丹1元共发行了89.06亿枚。

目前牡丹1元在市场上交易多以卷盒币为主，而流通品相的除了极个别年份外，一般都是面值，并无收藏价值。

牡丹1元

老三花硬币除了向流通市场发行普制币外还向收藏礼品市场发行了年份装帧套币。

从1991年至2000年共10年，1991年至1996年是由中国印钞造币总公司制作，91-92年装帧方式略有不同，而93-96年装帧方式相同。1997年至2000年是由康银阁钱币有限公司装帧而且是统一的装帧方式。每个年份都有普制和精制两个版别，分别装帧，都包含壹分、贰分、伍分、老三花共6枚流通硬币。因为限额发行，精美度高，每套装帧币都是不可多得的精品，均具有较高的收藏价值。

## 装帧套币信息表

### 装帧套币

那枚网拍时标注一口价为19999元的牡丹1元便是精制币，发行量为2万套，属于较为稀少品种，即使品相完美，评分冠军69分，从NGC官网数据显示该年份共有2800多枚参与评级，其中69分有170多枚，约占6%左右，属于附加增值点。即使如此，价值也没有达到2万元的级别。但从上面的装帧套币发行情况表可以看出，无论是普制还是精制套币后期由康银阁装帧的价格明显要高于早期，这是什么原因呢？

评分为69分的2000年份的牡丹1元

NGC数据显得获得冠军分的并不少

钱币市场上有这么一个传闻：康银阁公司的仓库曾经遭遇水灾，所装帧的年份套币全部受到不同程度上的损失，据说几万套装帧套币给水泡了。其中部分盒子损毁的，拆出来卖“裸币”，而部分受损程度较轻的则流向市场，这批也被市场称之为水货。目前市场发现的水货并不多，水货的内塑料盒比较旧，币无光泽，有些币用橡皮擦过，但币的外沿擦不到，还是显得灰暗。这属于市场传闻，真假待究，但一旦

影响到价格了，那么真假就不重要了。

## 2000年份的装帧套币

其实，我觉得2000年份的牡丹1元之所以备受市场关注以及钱币爱好者的喜爱，一个重要的原因就是该年份没有向流通市场发行普制币，只发行装帧套币。该年份中还有菊花1角同样是只发行装帧套币，两枚限量装帧、未正式发行的收藏币，还具有错位发行性质（老三花币已经于1999年发行了，理论上不再发行老三花币了），被誉为“双花错币王”，在人民币硬币大系收藏里占有重要的一席之地。

## 双花币王

一枚2000年份的精制牡丹1元硬币是否有这么高的价值呢？这个问题是一个自主命题，只有自己的答案。

另外，2000年份的牡丹1元是造假售假的重灾区。原因很简单，利益驱使！请时刻牢记，2000年份的牡丹1元只存在于装帧套币中，并没有发行过流通币，所以不存在流通品相的零散旧币，就算从装帧套币中分拆出来也多数会拿去单独评级，所以，但凡看到流通品相的2000牡丹1元，调头就走吧，99.9%是假的！

## 2000年份的牡丹1元不会出现在流通市场