说起5角面额的纸币，很多朋友会说，5角面额的纸币不是很常见吗？其实不然。

在民国期间，5角面
额的纸币种类，相对来说是比较少的，
例如中国银行
仅有4种版别的5角券，交通银行有5种，而中国农民银行则仅仅有1种。

就拿民国期间最大的银行、
发行纸币种类最多的银行，中央银行
来说，它发行了纸币300多种，其中只有6种5角面额的纸币，中央银行的纸币可以分为兑换券及法币、关金券、东北九省流通券、金圆券
、银元券这五大类。而其中种类最多的兑换券及法币，它们发行的纸币版别有150多种，其中仅仅有1种5角面额的纸币，是不是很奇怪？这是什么原因呢？我也没有搞明白。

今天我和大家分享一下，中央银行兑换券及法币分类中惟一的这张5角券。这张纸币正面是大成殿的图案，大成殿
在全国有好多，这个大成殿是山东曲阜那个大成殿，可不是南京夫子庙
或者其它地方的大成殿。

这张5角券是中华书局
印制的，没有年限版别，和它同一个版别的纸币有四种，其它三种面额是1角、2角、2角5分，图案分别是曲阜的杏坛、洙水桥和至圣林。

这套纸币里面，1角券和2角券收藏难度不大，2角5分和这张5角券价格要高一些。2013年诚轩秋季拍卖会上，这二张纸币（无字轨）拍卖价格超过了1万元。

（网络图片）

现在这张5角券的裸币，在收藏市场上，根据品相不同，号码不同，价格在几百元到千元以上不等。

在我的文章和视频中，有收藏知识、收藏故事、市场价格和大家一起分享。欢迎大家关注我的其它文章和视频。