

从1948年第一套人民币

发行至今，我国已经发行了总共五套人民币。今天就来跟大家讲讲这五套人民币的设计、印制和发行的一些台前幕后的往事。

01

1947年，解放战争即将由战略防御转为战略进攻，此时各解放区各自发行不同货币，这些货币相互之间还不能流通。为顺应形势发展，统一各解放区财经工作，1947年中央召开了华北财经工作会议。会议为统一财政、统一货币拉开了帷幕。第一套人民币

于1947年在各

解放区就已经开始设计和印制

了。1948年12月1日，中国人民银行在河北省石家庄市成立，人民币随即发行。

第一套人民币由于诞生于建国前各解放区，共有12中面额，62种版别，最小面额1元，最大面额5万，1955年5月停止流通。第一套人民币上“中国人民银行”是由时任华北人民政府主席董必武题写的。

第一套人民币诞生于战争时期，具有战时货币的性质，那个年代叫做解放军打到哪，货币就要发行到哪。所以第一套人民币存在着票种多、票面复杂、风格各异等特点。

02

由于第一套人民币具有上述特点，新中国成立后，原有的钞票已经不能适应当时形势要求。因此我国决定进行币制改革，1950年就决定停止生产第一套人民币，设计和生产第二套人民币。

时任中央财政经济委员会主任的陈云同志批示：第二套人民币应该准备，但仅仅是准备，不能草率。必须讲究纸质之统一，图案之适当，颜色之配备，秘密符号之拟制，这几点了为了防假。此外，票之尺寸，票额大小，均需慎重研究后才能决定。

为提高第二套人民币印制水平，聘请了中央美术学院的专家王式廓、罗工柳、

周令钊

等人为艺术指导。美术专家们一改以前沿袭下来的欧美艺术风格，全部采用民族特色，以反映人民钞票的性质。

周恩来总理对第二套人民币设计图稿亲自做出批示：10元券设计的工农兵主景中的农妇

年纪太苍

老，要画得健康一

些；战士的形象不够英勇，手中拿的

还是美式卡宾枪

，不恰当。对5元券的主景设计，民族大团结景可用，但依毛主席的意见，不要把他

的像画上；对一元券的天安门

图景，提出：望将天安门上的红旗，红墙上的毛主席像和节日标语去掉，采用平时

景象；对2角券，周总理转达了毛主席两点意见：中国人民银行字的排列由右向左

改为从左向右，钞票上不要放我的像（指二角券设计稿上火车头前毛泽东画像）；

对一分券，周总理认为原设计稿上的主景为美式汽车不妥。后来遵照周总理的指示

，5元券画毛主席的地方改成了横幅标语，其它几处地方也都一一作了修改。

受当时我国印制技术力量的限制，防伪技术

还十分落后，所以第二套人民币的几种大面额如三元、五元和十元由当时的苏联帮助代印的。

03

我国发行第三套人民币

，背景是中苏关系恶化。第二套人民币三元、五元和十元是委托前苏联印制的。中方要求苏方归还所承印钞票的原版，但苏方百般推脱，拒绝交还原版。中方据理力

争，苏方才同意交还原版。但是苏方还是耍心眼，交还的不是原版，而是二原版。

这种情况下，为维护货币印制主权，保证经济战线的安全，我国决定立即停止3元

、5元、10元券的流通。这样人民币最高面额只是2元了，严重不适应钞票流通的需

要。在此背景下，我国决定自主设计和印制第三套人民币。

1959年，周恩来总理对第三套人民币设计方案批示：（1）关于新版人民币的印制，应当贯彻自力更生精神，方针同意。（2）内容还可以，但反映农业的多了一点。把“干部参加劳动”一张改为反映教育与生产劳动相结合（最好把一角券改为这样的内容，因为一角券学生们用得最多，对他们可起教育作用）。（3）5元券正面钢铁图、背面石油图，应把背面的石油图改为煤炭图；2元券正面是机械图，背面是煤炭图，应把背面的煤炭图改为石油图。（4）画占的面积太大，看起来不轻松，彩色位置不太协调。（5）人像都是扁脸，塌鼻子，脸型没有什么差别。（6）角券中是否用一个轻工业。

第三套人民币设计的主题思想是“三个元帅”、“两个先行”。“三个元帅”是指钢铁运输图的5元券、机械图的2元券、农业图的1元券，“两个先行”是指交通运输图的2角券、电力图的5角券（后改为轻工业纺织图）。反映了我国“以钢为钢，全面跃进”的建设方针，同时反映了工农商学兵互相结合的思想。

上世纪60年代初，我国处于经济困难时期，为应对经济困难，尽可能节约棉花、胡麻油等原材料消耗，缩小了第三套人民币的票面尺寸。

04

党的十一届三中全会

以后，中国进入一个新的发展阶段。我国决定进行第四套人民币

的设计、研制工作。第四套人民币的整个原版设计，继续聘请中央美术学院、中央工艺美术学院专家罗工柳、周令钊、侯一民、陈若菊、邓澎等进行艺术指导和艺术整体设计。

1984年，设计团队根据确定的“全国各族人民大团结”主题，全部完成了一元券至十元券的正面主景设计任务，即整体人物系列的设计任务。此时，根据经济发展形势需要，中央决定增加五十元券、一百元券的发行任务。而发行的十元券已经选用了汉族和蒙古族

，往上不好再选了。钞票要成系列的，第四套人民币民族大团结和任务系列的要求不能偏离，怎么办？恰逢1984年国庆节，中央美术学院游行方阵抬着“毛周刘朱”四位伟人头像的雕塑牌子给了设计团队灵感，这样就确定了100元券四个伟人头像作为正面主景。

05

上世纪90年代，我国开展第五套人民币的研制。由于这套人民币没有英文，都是方块字，为方便国际友人认识，票面采用的图案最好是世界各国人民很熟悉的，一看就知道是中国钞票。最终选择了毛泽东头像作为各票面正面主景，采用的是1949年政治协商会议上的一张照片，是毛泽东精力充沛、风华正茂、最能代表他的形象的一张照片。