

接着我们的《说文解字》课程，本课讲“支”部的两个汉字：“敕、[耳支]”。“[耳支]”是现代汉语生僻字，了解即可；“敕”是现代汉语通用字，收录在1988年国家语委颁布的《现代汉语通用字表》中，是本课的重点汉字。

1、敕。读音有两个：

（一）chì。这是中华书局注音版《说文解字》标注的读音，给出的解释是：“敕，诫也。畝地曰敕。从支，束声。”形声字。本义是告诫。如：申敕；戒敕。

（母亲告诫儿子）

之前我们说过，《说文解字》中所提到的形声字，常常被单一确定为“形声字”。其实，汉字中的大多数形声字，它们的声符常常既表音，也承载语义。这其实也是《说文》的不足之处之一。

这里的“畝”《段注》：“今云插字，汉人只作畝。”

关于“敕”字的“束”声，吴大澂《说文古籀补》：“古‘敕’字从‘束’。”看“敕”的字形演变：

（敕的字形演变）

段玉裁《说文解字注》：“从支、束”，去掉了“声”字，认为“敕”是会意字。称：“支而收束之，二义（诫、畝）皆于此会意。”汤可敬《说文解字今释》：“支而收束之，难有诫、畝义。支、束乃湖湘插秧之象。从秧田结束一支支秧，又用手分成一束束秧，移插到水田中。插田时，右手拇指、食指、中指须直持秧束，插入泥中，老农告诫，不能插‘烟壶脑壳’，否则不易存活，故有告诫义。”我们认为这种说法可信，所以，

“敕”算是会意兼形声字。本义是告诫。告诫这个意义，由“插秧”而来。所以，《说文》会以“畱地曰敕”作为告诫之义的补充解说。

（插秧而来的告诫意义）

《史记·乐书》：“余每读《虞书》，至于君臣相敕，维是几安，而股肱不良，万事堕坏，未尝不流涕也。”我每读《尚书·虞书》，读到君臣互相告诫，天下由此得到一些安宁，而股肱之臣不贤良，所有事业都毁坏的记载时，常常被感动得涕泪交流。《新唐书·李景让传》：“母郑，治家严……故虽老犹加箠敕。”这里的“敕”用的也是本义。

本义之外，“敕”还有其他用法：

（1）自上

命下之词，汉世凡尊

长或官长告诫子孙或僚属，皆称“敕”。南北朝

以后专指皇帝诏书。《广韵·

职韵》：“敕，书也。”顾炎武

《金石文字记·西岳华山庙碑》：“敕者，自上命下之辞，汉时人官长行之椽属，祖父行之子孙皆曰敕……至南北朝以下，则此字惟朝廷专之。”

（救命之宝）

《三国志·吴志·陆逊传》：“敕军营更筑严围”（陆逊

）

下令

各军军营

再修筑坚固的围墙

。到南北朝之后，敕成了皇帝专用语

。如：“救命

”，我们可以在现有的御赐物品上看到这个字，比如圣旨上的“救命之宝”印章或者“救命牌”上的“敕”。

“敕”又通“飭”（下面会说），在古文中是“命令”和“告诫”（这是敕的本义）的意思，在南北朝以前，尊者或者长官告诫子孙和下属，通常都被称作“敕”，任官封爵的官方文书被称为“诫书”，

到了魏晋南北朝

后，才将“诫书”慢慢转变为“敕书”，敕书

由此开始正式登上历史舞台。到了明清之后，“敕”字更是被广泛使用，皇帝用来训斥和委任官员以及奉赠六品以下官员、外藩、诰命等时候，都用“敕”字，因为“敕”有“告诫”义，透着上对下的权威。

（救命）

（2）谨饬；言行谨慎。《方言》卷十三：“敕，戒备也。”《释名·释书契》：“敕，饬也。使自警饬不敢废慢也。”《广雅·释言》：“敕，谨也。”《小尔雅·广言》：“敕，正也。”《汉书·礼乐志》：“敕身齐戒，施教申申。”言行谨慎地进行斋戒，不断地进行教育。

（3）整饬；治理。《广雅·释诂二》：“敕，理也。”《韩非子·主道》：“贤者敕其材，君因而任之，故君不穷于能。”使聪明人整饬他的才能，君主据此而任用他们，所以君主的智力不会穷尽。

（4）固。《广韵·职韵》：“敕，固也。”未见典籍有应用实例。

（5）栽插。这就是许慎所说的“畱地曰敕”，虽然告诫的本义也畱地相关，但畱地也可以叫敕。段玉裁《说文解字注》：“凡植物地中谓之畱（zì），或作俶、事、剗、[金事]。畱者今之插字，汉人只作畱。”

（栽插）

（6）进。《广雅·释诂二》：“敕，进也。”

（7）穿着。《淮南子·修务》：“淬霜露，敕蹻趺，跋涉山川，冒蒙荆棘。”高诱注：“敕，犹著也。”（南荣畴）顶着霜露的沾湿，穿着木鞋疾奔，跋山涉水，披荆斩棘。

（南荣畴像）

（8）劳苦。《尔雅·释诂下》：“敕，劳也。”邢昺疏：“敕者，相约敕也，亦为劳苦。”

（9）急。《广韵·职韵》：“敕，急也。”未见典籍有应用实例。

此外，敕还是姓氏。《通志·氏族略五》：“敕氏，望出辽东，后燕合浦公敕勃。东夷人。”

（二）sōu。这个读音出自《集韵》。击。《集韵·侯韵》：“敕，支也。”

“敕”的小篆写法如图：

（敕的小篆写法）

2、[耳支]。（GB字库无此字，只能描述字形）。读xiè。《说文解字》给出的解释是“[耳支]，使也。从支，聃（yì）省声。”形声字。本义是使。典籍未见应用实例，仅在金文中有“左支右耳”的字形。因此，字义不明，从《说文》所说。

“[耳支]”的小篆写法如图：

（[耳支]的小篆写法）

“[耳支]”的小篆写法与“取”很像，不可混淆。

（【说文解字】之601，部分图片源自网络，版权归原版权方所有）