（本文需要参考阅读本头条号《三张图看懂易经》《四张图看懂太极图》）

把太阳和月亮运行的轨迹标注在
地面上，就是先、后天八卦图
。换个方式说，先、后天八卦图是把太阳、月亮运行轨迹投影在地上，形成的投影图。

第一层结构，标注东南西北的地理方位。
所谓“天圆地方”，并不是说地是方的，而是阴阳无形，万物有体，有体就有形状，有形状就有前后左右，就有东南西北的方位。

先天卦图乾南坤北，离东坎西，后天卦图，离南坎北，震东兑西。所谓“四正之位”，是指地理方位的确立，天地定位
，即是指此。也就是立表测影中，通过划圆形来确定东西南北的方位的过程，所谓“方从圆出”的“圆方图”，以圆形求地之四方形以确定东南西北的方位。方位是通过方形和圆形确定的，所以说数学源于天文，中国的古天文学是世界文明的源头。（具体过程省略）。

第二层结构，确定太阳、月亮周
日视运动的轨迹。
先天卦图，离为日在东，日出于东，而入于西。东方为日出月落之位。坎为西为月，月出于西而落于东，西方
为月出日入之位。描述的是太阳和月亮的周日视运动，
也是白昼和黑夜的转换，是阴阳转换的一天周期。下面两张图中的紫色线，代表日升月出的转换。

第三层结构，太阳周年视运动下，一年的阴阳转换周期。

夏至时，日出在东北方向，日落在西北方向，此时北半球获得的太阳能量达到最高点，为夏天。先天卦图为震卦、艮卦
连线，后天卦图为艮卦、乾卦连线，也是太阳在北半球的直射的北回归线，是阴阳的转换线。图中的黄色线。

冬至时，日出在东

南方向，日落在西南方向。先天卦图
的兑卦、巽卦
连线，后天卦图的巽卦、坤卦
连续，也是太阳直射的南回归线
，也是阴阳的转换线。此时北半球获得的太阳能量最少，是冬天。图中的蓝色连线
。

秋分和春分时，日出
在东方，日落在西方。先天卦图的离卦、坎卦
连线，后天卦图的震卦、兑卦
连线，是赤道线，也是阴阳的平分线。此时昼夜均分，北半球分别是秋天、春天。

《淮南子·天文训
》：“日冬至，日出东南维，入西南维；至春秋分，日出东中，入西中；夏至，出东北维，入西北维，至则正南。”四维即四角，如《广雅》所说，“维，隅也”。

这是根据地理方位，对太阳周年视运动中阴阳周期的标注。

下面这一段有点绕，但对理解先、后天八卦图的排列非常重要，我也是花了不少功夫才弄明白的，多体会一下就明白了。

在南北回归线之间，夏至正午日影在南，太阳运行北方，影子在南方，北对南。冬至正午日影在北，太阳运行南方，影子在北方，南对北。就是邵子说的，天阳对地阴，地阴对天阳。

天空的南方是太阳的本位，是阳位，天空的北方是太阳的巡视的方位，是阴位。地球的南方是阳位，北方是阴位。太阳在南方升落时，照在南回归线时，北半球是冬天，是天阳对地
阴，所以先天卦图中乾卦代表的
南方，周围分列了离卦
、兑卦、巽卦三阴卦。而太阳在北方升落时，是从南方阳位到了北方的阴位，而北半球是夏天，是天阴对地阳，所以坤卦代表的北位，周围分列了震卦、艮卦、坎卦三阳卦。这种相反的阴阳关系是以北半球为观测点确立的。后天卦图类似，不再赘述。

邵子说的“二反卦”，兑卦和巽卦反覆，震卦和艮卦反覆，描述的就是上面的状态。也就是太阳在南北回归线之间的周年视运动下，阴阳的周期性变化，所谓“四隅

为发生之门”，地户、天门排列在这里。阴阳的一年周期，在地球上形成了三个关健点，冬至、夏至、春秋分。一年里有六种阴阳状态，所以天有六变，卦有六爻。

了解这三层结构，才能读懂先后天八卦图，还有伏羲卦方圆图。