

## 关于沈从文沈从文有过哪些作品呢？他的生平？

### 1. 关于沈从文

沈从文(1902-1988)原名沈岳焕，苗族湖南凤凰县人，14岁时，他投身行伍，浪迹湘川黔边境地区，1924年开始文学创作，抗战爆发后到西南联大任教，1946年回到北京大学任教，建国后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作，主要从事中国古代服饰的研究，1988年病逝于北京。沈从文一生共出版了《石子船》、《从文子集》等30多种短集小说集和《边城》，《长河》等6部中篇小说，沈从文是具有特殊意义的乡村世界的主要表现者和反思者，他认为“美在生命”虽身处于虚伪、自私和冷漠的都市，却醉心于人性之美，他说：“这世界或有在沙基或水面上建造崇楼杰阁的人，那可不是我，我只想造希腊小庙。

## 沈从文作品的理解想问一下沈从文的《丈夫和萧萧》我们应该如何理

由小说，不禁想到一件事。也是关于夫妻的事，也是卖淫女和其丈夫的感人事迹。去年九月，陕西省宝鸡市麟游县女子苟丽，在广州做妓女时被人杀害，死后她的日记见了天日。其中她对丈夫的思念和爱，观之令人无不泪下沾襟。她每次和嫖客发生关系后，就会默默叠许多颗心，上写“爱你”、“吻你”，这是送给丈夫的；“老公，我想你，我爱你，我要你一生一世，亲爱的老公”，这话，某次日记竟书写四百多遍，占满四页.....这份刻骨铭心的爱，与沈从文笔下的老七相比，何曾逊色？！那不着一字的受辱，似乎要远远地超过老七吧？当我们为不屈的人性感动流泪之时，我们是否想到，这比沈从文笔下的老七，更是一种发人震撼的悲剧，因为，当代中国的“老七”们，她们的乡土世界、她们的社会支撑，已彻底崩溃、彻底失去了。