

为什么说“翦论昭君及昭君墓”是至理名言？

著名历史学家翦伯赞先生1961年考察内蒙古后发表《内蒙访古》著名文章，其中对王昭君、昭君墓做出了科学中肯的评价和论断，成了享誉海内外的关于昭君、昭君墓的至理名言。翦老在文中写道：

“王昭君已经不是一个人物，而是一个象征，一个民族友好的象征；昭君墓也不是一个坟墓，而是一座民族友好的历史纪念塔。”

围绕昭君和昭君墓有什么样的神话传说？

“

“单于和匈奴人民高兴极了，因此就在这儿定居下来。后来，昭君和单于走遍了阴山山麓和大漠南北，昭君走到哪里，哪里就水草丰美，人畜两旺；走到缺草缺水的地方，昭君的琵琶一画，地上就出现了一条玉带似的河流和一片片绿茵茵的嫩草。昭

君还有一个美丽的锦囊，她从里面取出几粒种子，撒在地上，从此塞外便有了庄稼；她从袋里取出一把金剪子，用羊皮剪成犁、车、羊、马放在地上，于是铁犁和木车便呈现在眼前，木车周围还出现了漫布原野的羊群、马群和骆驼群。