

## 哪部歌剧被称为历史上第一部清唱歌剧？

世界上第一部歌剧《Dafne》由Jacopo Peri 作曲

## 西方的第一部歌剧作者是谁

一般认为欧洲歌剧产生于16世纪末。西方公认的第一部歌剧，是在人文主义影响下，企图恢复古希腊戏剧精神而产生的《达佛涅》（另译《达芙妮》），编剧o.里努奇尼，作曲j.佩里与j.科尔西，1597年（一说完成于1594年）于佛罗伦萨g.巴尔迪伯爵的宫廷内演出，由于此剧原稿失传等原因，也有人把1600年为庆祝亨利四世婚礼而写的《优丽狄茜》做为最早的一部西洋歌剧。由于公众对歌剧的欢迎，1637年威尼斯创设了世界上第一座歌剧院。

## 中国近代音乐史第一部新歌剧？

《白毛女》是我国第一部新歌剧。

该剧是由延安鲁迅艺术学院的贺敬之、丁毅编剧，马可、张鲁、瞿维、李焕之等作曲，于1944年底开始创作、排演的一部新歌剧。

该剧是在抗日战争爆发，特别是1942年延安文艺座谈会召开的历史大背景下产生的。抗战爆发后，为了团结民心鼓舞斗志，延安鲁艺的艺术家们先后创作演出了多部歌剧，例如其中就有由冼星海作曲的《军民进行曲》。这些歌剧，在艺术表现方式上较以往做出了新的探索和努力，希望能在传统民歌、歌曲与西方歌剧的基础上，创造出一种为中国观众所喜爱的新的歌剧形式。这一艺术探索，在延安文艺座谈会召开之后获得了极大的成功。当时的延安乃至整个解放区掀起了了一场声势浩大的新秧歌运动。这是一种融戏剧、音乐、舞蹈为一体的广场歌舞剧，受到了广大观众的喜爱。而此后的新歌剧《白毛女》正是在此基础上取得突破的代表作品。

新歌剧《白毛女》于1945年4月在延安首演，并获得巨大成功，随后在整个解放区掀起了一场影响广泛深远的新歌剧运动。

该剧在题材内容方面，基于流传于民间的白毛女的故事，借助极富传奇色彩的故事情节，突出反映了中国劳苦大众深受剥削的现实处境，以及在中国共产党的领地下觉醒抗争并取得胜利的故事；在音乐艺术方面，该剧在大胆借鉴西洋歌剧艺术的同时，更是成功地吸取了各种民间小调，丰富了歌剧的音乐表达方式，表现出鲜明的民族特色。

此后，在新歌剧《白毛女》的影响带动下，解放区还产生了不少优秀的新歌剧作品，如由阮章竞编剧、梁寒光等作曲的《赤叶河》等。总之，以《白毛女》为代表的一大批新歌剧作品，在当时的历史背景下，既丰富了军民的业余文化生活，又极大地鼓舞了广大人民群众抗战热情与斗志，在中国现代戏剧史上占有重要地位，对后世戏剧艺术的发展产生了极为深远的影响。

## 我国第一部新歌剧？

中国第一部歌剧为《白毛女》。

1945年5月在延安首演。奏出了时代的最强音。获得了热烈的反响。

《白毛女》由贺敬之作词，马可作曲。