

“初唐四杰”是指哪四位文学家？

初唐文学家王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王的合称。《旧唐书·杨炯传》说：“杨炯与王勃、卢照邻、骆宾王以文诗齐名，海内称为王杨卢骆，亦号为“四杰”。

1)王勃，他的诗清新自然，一篇之中常有警句，有如奇花异草杂缀在幽谷之中，使人百读不厌有名的“落霞与孤鹭齐飞，秋水共长天一色”，就是他文章中的名句。

2)杨炯，杨炯以边塞征战诗著名，所作如《从军行》《出塞》《战城南》《紫骝马》等，表现了为国立功的战斗精神，气势轩昂，风格豪放。

3)卢照邻，唐代诗人。年少时从曹宪、王义方受小学及经史，博学能文。高宗永徽五年（654）为邓王（李元裕）府典签。极受邓王爱重，比之为司马相如。

4)骆宾王，唐朝初期诗人，与富嘉谟并称“富骆”。据说咏鹅诗就是此时所作：“鹅，鹅，鹅，曲颈向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波。”

初唐四杰指哪些人？

初唐四杰，在中国文学史上是一个非常著名的集团，他们分别是卢照邻（约630—680）、骆宾王（约638—？）、王勃（650—676）、杨炯（650—693后）。四杰活动于高宗、武后时期。以年辈言，卢、骆大约比王、杨年长二十岁左右。初唐四杰都是英姿逸发的少年天才。骆宾王七岁即能诗，被称为“神童”。杨炯年十岁即应童子举，翌年待制弘文馆。王勃十六岁时，被太常伯刘祥道称为神童而表荐于上，对策高第，拜为朝散郎。卢照邻二十岁即为邓王府典签。但是在仕途上，他们又都是坎坷不遇的。四人中，仅杨炯官至县令。年少志大，才高位卑，这种人生经历与深刻地影响了他们的思想性格和文学创作。初唐四杰以他们重刚健、重气质的创作实践，在诗坛上起到了解放诗歌的作用。