

《春光乍泄》的最终结局是什么？

何宝荣找到辉在布宜诺斯艾利斯的旧居，却发现辉已经离开了，只把那盏瀑布灯和荣的护照留在桌上。荣打扫了房子，在两人曾经共同住过的小屋子里住了下来，只是再没有人会为他做饭、擦身、晒被子，再没有人和他吵架、斗嘴，再没有人满怀醋意地阻止他出街，也再没有人同他在布宜诺斯艾利斯寒冷的深夜在窄小的厨房里，款款起舞，深深相拥。荣修好了破掉的瀑布灯，突然发现瀑布下，站着两个人。荣知道此生再无望找到辉同他讲“从头来过”，抱着辉留下的红色毯子痛哭失声。辉的生活失去了方向，迷茫之下他又想起那句话“不如从头来过”。辉开着车去寻找那条本应是荣与他共游的瀑布。大瀑布下，辉被瀑布的激流打得浑身透湿，分不清是否有落下一滴眼泪，他倍感孤单，决定返回香港。途中他绕道去了台北张宛的家，没有见到小张，却在那里有所领悟，要开开心心地在外面流浪，就要有一个可以回去的地方。

请问“春光乍泄是不是来自广东话？春光乍泄”表示不好的，是不是

“春光乍泄”不是来自广东话。这只要看“乍”字就能证实我的判断了。在广东方言里根本没有“乍”字，有许多人甚至不知道它的读法。事实上，“乍”字是个古汉语常用字，意思是（1）忽然。曹植《洛神赋》：“乍阴乍阳。”（2）刚，才（后起意义）。柳永《黄莺儿·园林晴昼春谁主》：“乍出暖烟来，又趁游蜂去。”（3）张开（后起意义）：乍翘。与“?L”同音同义。而“?L”是北方方言，在南方，起码在广东绝大多数人不认识这个字。探讨了“乍”的来龙去脉之后，问题的答案就可以肯定了。

至于问到“春光乍泄”是否表示不好的，这就不一定了，主要是看在什么场合。在“爱巢”中，在两人世界里，那就不是表示不好的了。