

银元辨伪方法一是材质的辨别，这个较简单，常用方法是用拇指和食指指甲夹住银元的中心点，对准银元的吹一口气后再将银元移动耳边，能听到清脆、悠长的金属响声则为真品。二是银元年号与“净度”的辨别，这个需要一定的专业知识，不过如果细心点，也能通过银元表面的平整度、新旧光泽度上发现些蛛丝马迹。

银元的价值体现的两个方面：一是年号，越是久远的越有价值；二是银元表面的“净度”，因为银元在流通过程中，往往会被钱庄或是大户人家盖上专属戳记，经常流通的银元正反两面都会被戳上满满的印记。银元戳记越少，价值越高。很多买卖银元的，为了提高银元的价值，一般都会对银元的戳记进行修补。

一、银元真伪辨别的方式和方法（上）

一是材质的辨别，这个较简单，常用方法是用拇指和食指指甲夹住银元的中心点，对准银元的吹一口气后再将银元移动耳边，能听到清脆、悠长的金属响声则为真品。

二是银元年号与“净度”的辨别，这个需要一定的专业知识，不过如果细心点，也能通过银元表面的平整度、新旧光泽度上发现些蛛丝马迹。

近年来银圆收藏不断升温，其主要原因是银圆的历史价值、文物价值、艺术价值、材质价值被人们普遍接受。因利益驱动，银圆作伪一直是古玩做假的“重灾区”。作伪技术不断改进，仿制花样不断翻新，上当受骗者屡见不鲜。

1、银质辨伪

辨别银圆的真假，首先从辨识银质真假说起。银原子序数47，元素符号Ag，不易氧化，柔性好。真银光泽柔和，润白色。银的成色越高其泽度越白，真银圆清洗后雪白照人。银圆硬度低，两块银圆相叠摩擦有油润感，听不到金属磕碰声音(外国银币或凸凹不平的银币除外)。假银圆或钢铁做胚、或铜铅做胚、或铝锡做胚，或金属粉末水泥合成做胚，其色度偏暗，无光泽。假银圆用火烧后便“丑态”百出，有断裂的、变形的、散化的，真银圆火烧不变形、不变音，清洗后雪白有亮光。假银圆清洗后泛黄、泛青、泛黑或泛灰。辨别银质是收藏银圆的前提。

2、听音辨伪

用拇指和食指两指甲尖对准银圆中心，或者用中指托住银圆中部，用另一枚银圆撞击，声音清韵柔和的是真银圆。声音尖高的是钢铁做胚假币，声音嘶哑的是铜锡合金做胚假币，声音沉闷的是“银包铜夹馅”假币，无声的是金属粉末水泥合成胚假币。过去传统的鉴定银圆方法是用拇指和食指两指甲尖掐住银圆中心，用力猛吹，能听到轻微韵音的是真银圆，无韵音的是假银圆。这种方法一是要听力好，二是切忌手指与银圆接触面过大，三是要猛吹快听。听音辨伪是识别银圆的基础。

3、包浆辨伪

传世银圆表面有一层氧化银，就是人们常说的包浆。包浆主要有浅黑色、浅灰色、浅橙色和栗壳色。用鞋油擦涂和蜡火烧烤出来的包浆呈重黑色，一眼便识。辨认包浆是识别银圆的有效方法。

4、锈色辨伪

银圆停止流通过后，存放不当会生锈。传世银圆锈层很薄，呈墨绿色。出土银圆一般锈层较厚，局部锈层凸起。两枚银圆锈在一起，磕开后，表面有分布不匀的白色亮点，迎光而视闪闪发光，俗称“泛银”，泛银现象是无法作伪的。陪葬出土银圆多数泛酱红色，局部有绿色锈斑。水坑银圆通体泛绿锈。真银圆的锈色是历史的烙印，很难去掉，用碱水煮沸而不退。假银圆人工做作的锈呈淡绿色，用指甲就能刮掉，用针扎在上面可直立不倒，用碱水煮沸半小时便锈色全无。假银圆的锈用鼻子闻有腥味，用舌头舔有酸味。锈色辨伪是识别银圆的关键。

5、擦痕辨伪

银圆在流通过程中，因摩擦、磕碰所致，留下了岁月的痕迹，这些痕迹用放大镜观察，或轻或重、或长或短，布满全身，凸出部位磨损相对较重，凹低部位磨损较轻。假银圆的擦痕多用砂纸打磨，极不自然。凡是磨损有悖常理，痕迹分布不自然，一般多数为假银圆。晚清及民国时期的钱庄或银号有在银圆上打戳记的习惯，凡是有戳记的银圆很少见到赝品。