

欢迎大家来到新概念审美大课堂！在这节公开课上我将带领大家一起走进那些一直处在时尚前沿并对我个人审美产生巨大帮助的人物、团队，深度剖析他们对于审美的新理解，在学习过程中探索出属于自己的一套审美体系，从此拒绝跟风、拒绝穿衣公式、拒绝复制人！

那么为了留住广大学子的心，我特意选出了对我个人审美影响最大的时尚杀手ASAP Rocky的表哥——ASAP Nast来作为咱们开学第一课的教材，希望大家喜欢！

说起ASAP Rocky大家肯定不会陌生，就算咱们的女同学（咱们还有女同学？？）也肯定知道他就是日婆蕾哈娜的男朋友，而作为同为ASAP团队的表哥ASAP Nast虽然在国内较为小众，但在海外可谓是数一数二的时尚博主。

建议大家看到这里就赶紧移步instagram

去关注@asapnast,他的风格不同于这一两年迅速蹿火千篇一律的那几位韩国博主，他善于发现十几二十年前的冷门基础单品并与现在最热门的服饰进行搭配。就拿近日风极一时的adidas

samba举

例，相信大多数人

都是从前段时间Bella的出街Look或

是adidas和GUCCI

的联名系列中认识到它，但其实Nast和Rocky早在2020年的6月（可能更早）就一同上脚了经典白色款，并在之后的时间里也多次上脚不同配色。

我也是在那时被他们种草花了300元买下了我的第一双samba，之后接连购入了黑色、蓝色、红色，一发不可收拾，也顺理成章成为了我最常穿着的鞋

款没有之一。

诸如此类的例子数不胜数，近期因为Nike与Martine Rose的联名爆火的Shox鞋款他也是早早就有上脚，再比如众多古老的Air Max系列、Salomon以及Camper的冷门款.....

抛开这些鞋款他还十分钟爱Comme des Garçons、Issey Miyake以及Yohji Yamamoto的archive系列，但从他的采访中能得知他并不是一个真正的收藏家，这些经典单品在经过他的几次搭配穿着后也会被他进行二次贩卖（瞬间想到自己lol）。

接着咱们来一同研究一下他的穿衣风格，正如上文所述他不会被某个单品或是某个品牌局限住自己的搭配，一双最热门的鞋款在他的脚下也仿佛得到了新生，这也是建立自我审美体系的重要一环，如果仅仅是因为穿了一双巴黎世家的鞋款就要一身Oversize来迎合品牌建立的风格，那这身搭配就没有了意义。

他的穿衣风格无法用一个专业术语进行定义，他喜欢在军事、休闲、运动、复古、正装中来回穿梭，在他的日常Look中经常能看到一件牛仔外套的外面穿着一件西装大衣下身则是一条运动束脚裤，亦或是冲锋衣配西裤再来双破旧的板鞋等等诸如此类的混搭风格，这便说明他并没有被原有的某种风格所禁锢，就算是今年Gorpcore户外风当道，他也会用正装或是休闲装来加以中和。

不过他的这种混搭风格看似简单没有规则可言，但要学习起来却更加困难，一不小心就变成了用力过猛的小杀马。

其实在经过仔细观察后还是会发现之中的一些搭配逻辑，首当其冲的就是要确定一个搭配重点，不能因为这件外套好看那条裤子够帅就胡乱穿，没有重点的穿搭势必会造成 $1 + 1 < 1$ 的尴尬局面。

当你确定好了搭配重点后开始围绕重点来进行搭配构思了，比如色彩上咱们不用局限于「全身只能有三个颜色」的陈词滥调，可以利用相同色系或是完全相反的反差色来进行对撞亦或是全低饱和色系、全高饱和色系来相互映衬，最重要的还是多去尝试，找到最完美的色彩搭配。

当然你要是有天突然想All Black、All White甚至是All Red都可以，大胆且自信是搭配中非常重要的一点，当然这也是建立在已经拥有独立个人审美体系的前提下进行的。

结束了色彩搭配后完整的一套Look也就基本出现了，最后可以观察身上单品背后有没有其特殊含义来做一些加法增加搭配的趣味性，就好比Nast在一件充满Comme des Garçons设计语言的衬衫下穿了双Comme des Garçons和Nike联名的喷泡，亦或是选择Salomon，看似混搭但明白人一眼就能看出小细节。

再好比Nast在这

套略显正统的Burberry大衣上戴

上俏皮的米奇

毛线帽再配以搞怪的斜挎包以及他自己的手绘的下装，正统严肃与俏皮搞怪相互对撞，最终产生的趣味性是 $1+1>2$ 。其实穿搭就是如此，不是数学题也不是上班，取悦自己才是最重要的，就算是再热门的单品、再火爆的穿衣风格只要你觉得不OK都不需要去接触，个人的审美体系也由此而生。

Nast就曾说过他并没有去刻意的融入时尚或是去引领潮流，他只是想穿自己

喜欢的衣服和大众区分开。而他喜欢的这些衣服又深受其幼年经历影响，因为他在儿时和他的妈妈生活在平民窟，飞行夹克，锐步球鞋以及他妈妈喜欢的运动裤和Air

Max训练鞋充斥着他的童年，这些单品到现在都是他的最爱。

所以在简单剖析完Nast的穿搭风格后咱们又回到了建立个人审美体系的问题，如果仅仅是复制Nast的穿搭那并没有任何意义以及趣味性，在学习理解他的过程中，我更希望大家能明白通过穿搭建立个人审美体系的重要性，我觉得这比看大牌秀场解析、时尚单品推荐、小众品牌介绍更值得去传播，所以也就有了咱们这堂「新概念审美」课。

然而要如何建立个人的审美体系呢？其实上文就有所提及，每个人的成长环境、成长经历、所见所闻都不一样，所构成的价值观、审美也就有了偏差，Nast通过儿时对他的影响逐渐搭建起了属于他的审美体系，我们要做的就是明白自己到底喜欢什么，多去接触自己喜欢的事物，利用自己对喜好的热情来逐步发现属于自己的审美体系。

当然建立属于自己的审美体系仅仅是通过这一节课的时间是很难达到速成的，所以大家可以把这门课当做是一次艺术展、一次音乐会甚至可以把它当做是真实存在的一门现实课程，通过我的讲述以及课后大家自行的研究整理来增加一点关于审美的知识。

Editor / 康康

Text / 康康

Image / ASAP Nast Instagram