

2月11日北京文化涨停，投资《流浪地球》能让它收益多少？

北京文化（A股上市公司，股票代码000802）全称北京京西文化旅游股份有限公司，是一家全产业链影视娱乐传媒集团。该公司最近几年好作品频出，前期有投资吴京的电影《战狼2》创造了国产电影的票房神话，后期又一起出品了电影《我不是药神》，同样获得了非常好的票房与口碑。而最近北京文化参与的一部刘慈欣作品改编的科幻电影《流浪地球》更是取得了亮眼的票房与话题。《流浪地球》号称是真正意义上第一部国产科幻电影，而且众多评论说这部电影或许会开启国内科幻电影的热潮。当然了，各种论坛上关于电影的话题争论也特别多，每一次国产电影的火爆，都是伴随着各种各样的舆论，相信票房最终会给出答案。

流浪地球剧照

不评论多部爆款电影背后的北京文化慧眼识珠的好功夫，我们来分析一下北京文化这部电影的k线图，可以看到最近2年里北京文化周线，一直是一路下跌的走势

北京文化000802周线图

最高点是2015年股市牛市时候，

那么进入熊市以后，可以看到2017年8月创出了一次反弹，2018年6月又是一次巨大的反弹。这两部电影恰是《战狼2》以及《我不是药神》两部电影的上印期，《战狼2》7月27日上印，北京文化当周上涨13.59%，第二周上涨38.37%，电影《我不是药神》上印前一周上涨9.78%，上印当周上涨52.97%。可以说两部电影创造了票房口碑，也给上市公司北京文化吸引了众多短线投机客的

眼球，可以看到这只股票的价格，在巨大反弹后，立刻开始了下跌，上涨很难延续下去，从技术上图形上看，完全可以理解

这种走势。

下跌趋势下的大反弹

大家从图上可以看到这只股票在前期一直在周线MA60的下方，缓慢下跌，而MA60在我的技术分析中，就是一个多空分界线。前面北京文化两次因为电影暴涨后，都向上突破，但是很快遇到MA120的压力，并且回到了MA60的下方，走势是完全符合技术指标的。当然了，这一两年股市一直处于弱势下行里，尤其是

2018年崔永元 范冰冰事件出来，更是给影视板块雪上加霜。所以，北京文化这个

股票在前面2次的大反弹中都是昙花一现，都还是重新回到了下跌的趋势。而这一次，北京文化有机会走出一波像样的行情吗？我们来继续看周线图

北京文化周线

可以看出这只股票，

在前几周其实已经站上了周线的MA60，并且macd也双双站上了0轴，那么我有说过，周线MA60其实是一个多空趋势的分界线，站上了ma60，其实意味着这只股票已经进入了周线级别的反转，进入周线级别的一个多头趋势。而目前来（2019年2月12日）说，这只股票也刚好在周线ma120的压力位置，价格为14.50元（其实如果仔细看的话，是在MA120上方的），如果能够配合当前的《流浪地球》热点，顺利突破周线MA120，再结合当前市场的多头氛围（上证指数的日线趋势反转到多头，如下图），

上证指数日线图

，相信这一次《流浪地球》带给北京文化的上涨不仅仅是昙花一现那么简单，或许能够走出一波浩浩荡荡的大多头行情。操作的建议是：短期日线回调日线MA5可以考虑买入，中长期可以回到周线ma20附近考虑买入。个人意见，仅供参考

关注我，关注未

北京 证券交易所 股票代码 开头 是多少？ - 股票 知识 问答 - 我 爱 卡

影视股“爆款效应”难以持久是源于两方面的，一是历史原因，二是伴随票房数据出炉，企业的利润瓜分预期问题。

以北京文化为例，其因为投资的票房爆表而导致股价飞升也不是第一次了，从《战狼2》到《芳华》，再到如今的《流浪地球》，市场对于其炒作模式已经屡见不鲜，并且参考历史，北京文化在票房爆表炒作之后往往就是一地鸡毛的大跌回落，市场已经熟知了其“炒作套路”，知晓风险，大家都准备拉高就跑，毕竟炒作的只是一时的概念。

而伴随《流浪地球》的票房出炉，虽然看似火爆，不过以截至2月10日，其高达约16亿的票房来看，北京文化当时发布的公告显示——截至2月10日，公司预计来源于电影《流浪地球》的收益为7300万元-8300万元，以最新的票房逾33亿来计算，

北京文化能兑现的净利润1.5亿左右，数据不低，但是也没有非常惊艳，算是一笔成功的投资，而北京文化在今年1月以来反弹幅度也已经高达3成，已经兑现这些增厚的业绩。

源自风生焱起的个人分析，欢迎关注本账号以便获取更多财经知识