

关于写雪的诗句

雪花鹰背上，冰片马蹄中。

雪岭无人迹，冰河足雁声。

烟蓑春钓静，雪屋夜棋深。

乱云低薄暮，急雪舞回风。

雪霁山疑近，天高思若浮。

战退玉龙三百万，败鳞残甲满天飞。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

玉阶一夜留明月，金殿三春满落花。

三千世界银成色，十二楼台玉作层。

江山不夜月千里，天地无私玉万家。

“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。（岑参，《白雪歌送武判官归京》）

“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”（杜甫，《绝句》）

“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。”（李白，《行路难》）

“柴门闻犬吠，风雪夜归人。（刘长卿，《逢雪宿芙蓉山主人》）

“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”（柳宗元，《江雪》）

“遥知不是雪，为有暗香来。”（王安石，《梅花》）

“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。”（高适，《别董大》）

漫踪江野，蝶舞飞扬一片白。

寒波踏歌，浪舒潇洒一江止。

雪树银花，燃烧红唇一瓣怒。

江山多娇，嵌缀冬月一轮俏。

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

柴门闻犬吠，风雪夜归人。

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

千里黄云白日，北风吹雁雪纷纷。

晚来天欲雪，能饮一杯无？

晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。

寒川消积雪，冻浦渐通流。

都城十日雪，庭户皓已盈。

大雪纷纷何所有，明月与我何相见。

草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

夜深知雪骤，时间折竹声。

云横秦岭千秋雪，雪拥蓝关马不前。

残雪压枝犹有橘，冻雪惊笋欲抽芽。

三巴春霁雪初消，百折千回向东去。

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

燕山雪花大如席，纷纷吹落轩辕台。

大漠沙如雪，燕山月似钩。

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

“不知庭霞今朝落，疑是林花昨夜开。” □晋·谢道蕴《咏雪联句》 □；

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。” □唐·岑参《白雪歌送武判官归京》 □；

“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。” □唐·韩愈《春雪》 □；

“雪似梅花，梅花似雪，似和不似都奇绝。” □宋·吕本中《踏莎行》 □。

“宫城团回凜严光，白天碎碎堕琼芳。” □唐·李贺《十二月乐辞·十一月》 □；

“天街飞辇踏琼英，四顾全疑在玉京。” □唐·裴夷直《和周侍洛城雪》 □；

“落尽琼花天不惜，封他梅蕊玉无香。” □宋·杨万里《观雪》 □；

“对琼瑶满地，与君酬酢。” □宋·辛弃疾《和廓之雪》 □。

玉 “千峰笋石千株玉，万树松萝万朵云。” □唐·元稹《南秦雪》 □；

“开门枝鸟散，一絮堕纷纷。” □宋·司马光《雪霁登普贤阁》 □；

“岷山一夜玉龙寒，凤林千树梨花老。” □唐·吕岩《剑画此诗于襄阳雪中》 □；

“剩喜满天飞玉蝶，不嫌幽谷阻黄莺。” □元·华幼武《春雪》 □；

“玉花飞半夜，翠浪舞明年。” □宋·苏轼《和田国博喜雪》 □。

“六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。” □唐·高骈《对雪》 □；

“黄昏门外六花飞，困倚胡床醉不知。” □宋·楼钥《谢林景思和韵》 □；

“门前六出花飞，樽前万事休提。” □元·白朴《天净沙·冬》 □。

手、掌、席 “地白风色寒，雪花大如手。” □唐·李白《嘲王历阳不肯饮酒》 □；

“雪花似掌难遮眼，风力如刀不断愁。” □清·钱谦益《雪夜次刘敬仲韵》 □；

“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。” □唐·李白《北风行》 □。

盐、尘、柳絮

“撒盐空中差可拟，未若柳絮因风起。” □晋·谢道蕴《咏雪联句》 □；

“才见岭头云似盖，已惊岩下雪如尘。” □唐·元稹《南秦雪》 □。

雨、酥、叶、藻

“彤云惨惨如天怒，寒龙振鬣飞乾雨。” □唐·李咸用《大雪歌》 □；

有关雪的诗句。。。

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船