

“放眼望深渊，星斗布满天，繁星数不尽，天涯若无边。”

——伟大学者和诗人罗蒙·诺索夫

说起天文学，你会想到什么呢？是伽利略

发明望远镜，还是人们拍到第一张黑洞的照片，或者是中国探月工程车登上月球取得月壤但发现不能种菜？

无论你想到什么，有一点确定的是，人们从很早就开始探索星空了！

这几千年来，人们都在孜孜不倦地探索星空，渐渐揭开了宇宙神秘的面纱。我们这才发现原来星空，比人们想象中的更加瑰丽宏大，探索星空的故事比人们想象的更加离奇曲折。

今天给大家介绍一本《星空5500年》，介绍了5500年来，人们探索星空的历史！

当古人在注目天空时，他们想了些什么？人们探索星空的欲望从何而来？天文学又是经历了什么样的发展，走到今天的这一步呢？相信你看完这本书就会有答案了。

英国皇家地理学会会士讲述星空背后的故事，备受好评的星空历史图集

本书作者爱德华·布鲁克-海钦是英国皇家地理学会会士。2016年，爱德华出版了《世界奇幻地图》，这本书一出版便在欧美掀起了地图热潮，得到了广泛的赞誉。这得益于他的家学渊源。爱德华是一名古董商的儿子，从小便在旧书堆和古旧地图中长大，可以说深受古旧图集和藏书文化的熏陶。除了地图，他家中也收藏了很多古旧天图，因此在出版了《世界奇幻地图》和《地图4000年》两本地方面的书之后，爱德华又投入到对天图的研究中，希望天图这一美丽绝伦的制图类型带到人们面前！

本书作者爱德华·布鲁克-海钦

爱德华除了是英国皇家地理学会会士和地图专家，也是英国BBC热门百科节目《奇》的撰稿人。他善于把历史讲成引人入胜的故事，其作品通俗易懂，却又文采斐然，让人不自觉沉浸其中。

连续霸榜，从未有人如此描绘过星空

这本图集收录了从古巴比伦、古希腊

、古中国到近现代的人类对星空探索的大事记。从历史、宗教、艺术等领域讲述人

类与广袤宇宙连结的历史，跨越时间和文化，形成一部关于宇宙的想象和发现的非凡纪事。

本书共分为四大部分：古人眼中的星空、中世纪的天空、科学的天空和近代的天空。结合天文学、天体物理学领域中里程碑式的发现，浓缩成一个跨越千年的人类对天空认知发展变化的旅程。

本书

从史前遗

迹讲起，讲述了那

些可能与天文有关的遗迹，我们都知

道英国的巨石阵

、法国的斯科拉洞窟、埃及的金字塔，但你知道这些伟大的遗迹与天文学也有着千丝万缕的联系吗？看看这本书，你就都懂了！

这本书以时间为轴，历数世界各地对星空的痴迷及与星空故事和传说，并讲述了哥白尼、开普勒、伽利略、牛顿、爱因斯坦、哈勃等历代科学家的贡献，让天文学的发展历史清晰展现在读者眼前。

收录200余幅绝美星图，科学与艺术的完美结合，有些图唯得一见

在制图学的历史中，描绘星空的制图作品数量也远远少于地图。更加荒谬的是，曾经在某一段时期，人们仅仅将天图视为花瓶，认为其只有装饰物的作用。人们还认为天图是只有做学术研究的科学家才会感兴趣的一种死气沉沉的技术图。

但是在本书中，我们将了解到：天空地图是生机勃勃、富有故事性的一类图，和其他的图没什么两样，而天图在艺术性上拥有无与伦比的优势。

这本书收录5500年来的200余幅绝美星图，涵盖全球各个文明、国家、地区在不同时

代绘

制、拍摄

的星图，展现人类

千百年对星空的迷恋与努力探索。重

要的是，其中一些古星图是作者的私家珍藏，是你在其他地方看不到的！！

其中不仅包括我们常能见到的西方古典星图，更包括诸如美洲印第安人的麋皮星图、西伯利亚

萨满服饰上的星图、伊斯兰与印度古星

图、玛雅手抄本和相对少见的中国清代星图。

小编分享几张个人非常喜欢、极有意义的天图！！

下面这张极度漂亮的图片，绘于1411年的《天宫图》，它来自中世纪的伊斯兰。是献给土库曼和蒙古大征服者帖木儿之孙、苏丹伊斯坎德尔的贡品。

这幅平面天球

图上，描绘了1384年4月25日苏丹伊斯坎德尔出生时天上行星的位置。根据天象，占星师预言苏丹伊斯坎德尔将长命百岁，一生圆满，能立大事。工匠们用镀金技术仔细地将这条预言描在了天宫图上，极尽奢华。

下面这张是《苏州石刻天文图》的拓本，非常非常稀有。这张星图的原图是1193年由黄裳

绘制的，是早期中国科学领域中成就非凡的作品，但几百年前已经遗失。所幸的是后代人王致远将这张天文图刻在了石碑上，才让它得以长久地保存下来。全图收录了280个星群的1434颗星体，图中所配文字说明中总共列举了1565颗已知星体。中国古代的天文学成就实在是令人惊叹！！

下面这张是一张1680年出版的欧洲巨幅天图。天图上还印制了一个日月升落潮汐仪来实现天文

计算功能。这一时期的

欧洲，天文观测学不断发展，涌现了赫维留等一大批杰出的天文观测专家。

可见，星图是天文学发现与成就的展示，代表了当时人们对星空的最新认识！

这些图像，载体丰富、形式多样，有古代手绘星图，也有缝制在衣服上的，也有如今借助空间望远镜拍摄的高清星图。可以说每一幅星图都是科学与艺术的完美结合，它们或灵活、或独特、或瑰丽。星图惊艳了时光，它们的美穿透了时代，直到现在依旧闪烁着光芒。

了解那些有趣、荒诞的宇宙观，开拓视野

实际上除了这些星图，书中还包含各种不同文化在不同时期对于宇宙结构的想象，例如《神曲》插图中对天堂的描绘、笛卡尔想象的由众多涡旋组成的宇宙、托马斯·赖特想象的多个天球堆叠组成的宇宙……可以说内容非常丰富，很有意思！

某一版本的但丁《神曲》中的插图，描绘了一个由同心天球层构成的天堂

笛卡尔的宇宙由各种涡旋组成。其中太阳由较轻的元素构成，处于宇宙的中心，行星则由较重的粒子构成，在涡旋中被甩到稍外围的位置，并在太阳周围围成一圈。

图中展示的是托马斯·赖特认为有可能存在的一球形的天壳，其外表像橙子皮一样。宇宙就是有这样的一个个天球堆叠而成。

了解星空，不仅是了解天文科学，也是了解文化

如果要问宇宙的起源究竟是

什么，古代中国人会告诉你盘古

开天辟地的故事。盘古在混沌中等了一万八千年，大斧一挥，将混沌一分为二，形成了天地。这蕴含着天人合一、和谐共生的先哲思想。

古巴比伦人会告诉你，最初几代神灵之间爆发了一场大战，宇宙由此诞生。胜出的神灵马尔杜克

创建了历法，并将日、月、星辰排列得秩序井然，成为美索不达米亚的众神之首。

亚述城邦尼姆鲁兹的一幅浅浮雕，其上画面描述的是马尔杜克神战胜了生活在海中的提亚玛特。

17世纪的物理学家、术士罗伯特·弗拉德认为，创世之前宇宙一片虚无。弗拉德在他的《两个世界的历史.....》（1617年）中，描绘了这片虚无（见下图）。

星空，不仅是人类探索宇宙的通道，更是反映不同时期、不同地点文化的一面镜子。

制图师们面对星空这浩瀚无垠的壮观景象、注目天穹时，制图师便将脑海中所有的神话传说、恐惧元素和宗教幻想等文化特征都投射到这块画布上去。这就是为什么天图除了科学性还具有无与伦比的文化特性。

各大媒体热评、诚挚推荐，装帧精美，收藏、送人皆佳

《星空5500年》一经面市，便登顶英国亚马逊

制图学类图书榜3榜首，得到BBC及《每日邮报

》《先驱报》等知名媒体、专家及专业机构的推荐！

装帧设计方面，这本书采用硬壳精装，锁线装订，可180度平摊，无障碍阅读；封面内外双封，采用烫金工艺；用纸纯厚、有质感，完美呈现星空闪耀之美。

总之，这是一段跨越5500年光阴的天文发展史。从宗教到艺术、从科学到文学无所不包，所以这不仅是一本星图集，更是一部文化、历史、神话百科。

如果你对天文学没什么了解，别担心，作者已将丰富的天文知识融汇到美丽的星图与奇妙、有趣的故事中。图书内容之丰富，故事之动听，连孩子也能看的津津有味，还能帮孩子增长见识，了解天文、文化与艺术的关系。

如果你是一名资深的天文爱好者，你也不会失望，作者从星图的角度出发，对天文学发展历史进行的盘点，定会给你一个完全不一样的视角！更别忘了，图片中很多都是作者私藏，在别处看不到的，相信读了这本书，你一定会有些新收获。