

常闻法师劝众，修诸功德之后应当回向。然而何谓“回向”？为何“回向”？又该如何“回向”呢？

今天让我们一起来了解关于回向的相关内容，让修行的功德更圆满。

什么是回向

佛教常鼓励我们“自利利他”，而“回向”便是让自己和他人都能获益的极好方法。

那为什么把自己修行的功德分享给大众，叫做“回”向，而不是“去”向呢？依佛门之言，众生烦恼的根源在于心中的“我执”与“法执”，因为有这两种错误的执着观念，所以把自己与他人对立起来，在与人攀比的过程中追求虚假的快乐。

而“回向”就是帮助我们降低执着、建立自他一体的正知正见。

《六祖坛经

》里面讲到“自性能生万法”，一个人执着越重他就越难见到自性，而当我们

把功德回向给一切众生，并且不将此“功德回向”一事放在心上的时候，实际上功德并没有远离我们，但我们的心量打开了、执着降低了，自他均能受益。

若将修行比作黑夜中点灯，功德回向就是以此灯点燃彼灯，此灯光明不失分毫，且因众灯互照，光明更胜从前。愿将一切善业功德与大众，而最终回归自性，此是“回”义。

向，是指向，明确对象和目标。我们愿将功德分享给哪些众生？希望自己和众生达成何等目标？

若是佛弟子，应当回向一切众生速成佛道，或者跟自己所修学法门结合起来，做更具体的回向，如回向报尽生西等。

如果对“回向一切众生”感到不真切，发不起广大的菩提心来，那么也不能省略，可以在广大回向之后加一个分别回向。

有时候也会因当前的特殊因缘而临时加一个回向的目标，比如有眷属生病，可回向他身体早日康复；有人逝世，则回向他往生西方等。

如果能够至诚地对那些与自己关系不好、乃至恼害自己的众生也进行回向，那就更加殊胜难得，这样的回向能够解冤释怨，一定程度上消除障碍。

总之，只要自己做了善业功德，一定不要忘记将此功德回向给大众。

回向，看似没有做什么实际的事情，但其实也是非常重要的修行。

菩萨是在救度一切众生的过程中获得成就佛道的资粮，而我们凡夫因为能力有限，只能力所能及地帮助一部分众生，很难对更广范围的众生提供即时的帮助，但是发起“愿意帮助一切众生”“愿意分享一切美好”的意愿是菩萨修行的起步，每一次修行的至诚回向，就是一个发菩提心、巩固菩提心的重要过程。

只有我们发心明确、目标坚定，在修行的道路上才会更有动力，也不会半途偏航。

如何功德回向

通常在修行后，我们会加念回向偈或回向文将功德回向给自己、亲友或众生。

祖师大德多劝我们发广大心，回向给众生，但如果过去世的“悭贪”习气依旧牢固，不愿回向大众，可先念回向文，再补充回向偈，逐渐从小向大，培养自己的心量。

示例如下：

完成诵经、念佛、布施、放生等善业功德后，念回向偈：

愿以此功德，供养十方佛，遍及一切众，惟愿大众离苦得乐，早证菩提。

再以此功德回向_____（人名），祈愿诸佛垂慈、龙天护佑，令其_____（祈愿内容）。

祈愿的内容不必太顾虑行文规范，意思表达清楚即可。但须注意，祈愿内容不得违背他人，佛菩萨不会去成就恶愿。

常用的回向偈还有其他不同版本，大家可自行选择合适的来念。

常用回向偈

回向偈（一）

法会功德殊胜行，

无边胜福皆回向。

普愿沉溺诸众生，

速往无量光佛刹。

十方三世一切佛，

一切菩萨摩訶萨。

摩訶般若波罗蜜。

这首出自《华严经》的回向偈是最为常用的回向偈之一，大家可根据所做的具体功德代入其中，例如：抄经/诵经/放生功德殊胜行等。

回向偈（二）

愿以此功德，普及于一切。

我等与众生，皆共成佛道。

这首回向偈出自《法华经·化城喻品》，也是较为泛用的回向偈，参加法会、诵经、礼佛、念佛、持咒后都可加念。

回向偈（三）

愿以此功德，平等施一切。

同发菩提心，往生安乐国。

这首回向偈是唐朝善导大师所作，也是可以通用的回向偈之一。

回向偈（四）

愿以此功德，庄严佛净土。

上报四重恩，下济三途苦。

若有见闻者，悉发菩提心。

尽此一报身，同生极乐国。

这首是净土法门常用的回向偈，诵持

《地藏经》《药师经》《普门品》等经文或参加超荐、祈福等佛事后都可以加念这首。

回向偈（五）

愿生西方净土中，

九品莲花为父母。

花开见佛悟无生，

不退菩萨为伴侣。

这首也是净土法门常用的回向偈，可以普遍适用。

回向偈（六）

愿消三障诸烦恼，

愿得智慧真明了。

普愿罪障悉消除，

世世常行菩萨道。

在诵持各部经典后，可以加念这首回向偈。

回向偈（七）

文殊师利勇猛智，
普贤慧行亦复然。
我今回向诸善根，
随彼一切常修学。
三世诸佛所称叹，
如是最胜诸大愿。
我今回向诸善根，
为得普贤殊胜行。
愿诸世界常安稳，
无边福智益群生。
所有罪障并消除，
远离众苦归圆寂。

这首回向偈

出自《华严经·普贤行愿

品》，在持诵《文殊心咒》《普贤行愿品》及其他经典后都可加念。

内容来源 | 广州光孝寺

图片来源 | 十愿百科

摄影 | 丹珍旺姆、妙传、重影、李保华