

为什么明星演员片酬那么高，他们到底有什么收入来源？我相信很多人都会像我一样有这样的疑惑，不就是个戏子，为什么付出同等的精力和辛累，别人一天赚的钱比普通底层百姓十几二十年赚的钱都还要多？这公平何在？换做在50年前，戏子是个根本不入流的一份职业。百年前更不用讲，戏子和现在的娼妓一样“臭名昭著”。我在这里讲并不是带有仇富的心理，而只是陈述一个事实给大家给听众。

我们在讨论明星高片酬的同时，要透过现象看本质。演员不是因为他有个明星身份工资就高，而是因为他能够为资本家赚得更多的金钱后酬劳就高。从这个方面来讲明星也是在为老板打工，自己拿这么高的价钱是理所应当的。你非要按这样来理解也没错，这背后的一切都是资本在作祟。

有些网友就对我进行质疑了，你看欧美演员片酬也高啊，你怎么不去说说他们呢？我想说的是欧美现在有那么多流量小鲜肉？欧美的演员在拍戏时假哭假笑假吃饭把观众当做傻子来忽悠？所以从另一方面讲就很少人去质疑欧美，因为人家很多时候是配拿那个钱的。

演员相当于一个商品存放在这个市场上，虽然这个商品没值几个钱，但却常常被资本家制片方高价买下，进行精致的美化包装。之后这些商品就可以随便绑扎向市场抛售。但我们的广大观众又依然非常地乐意用更好的价格从制片方手中买下这些并不值钱的商品。这就是我们很多观众典型的把自己卖了还去帮人家数钱的这类人。（请你不要对号入座，我只是为了说明市场现象）

所以我说明星行业的这种乱象就像那杂草一样，而我们的广大观众就像是一块贫瘠没有营养的土壤，导致好的水果蔬菜不敢生长进而让杂草遍地丛生。

从上面的内容来看我们只知道明星片酬高是因为个资本家的运作有关。接下来我们再来细说一下明星的具体收入方式。从明星的收入来源来看，明星有多样的收入方式。我是不太了解透彻，暂且以演员为例，明星的收入大概有片酬收入，综艺收入，广告代言收入，投资收入等等。

先来说说投资收入。有些明星在演员路上积累了一定的财富之后就纷纷开始组建了自己的工作室，自己做起了资本家。只要工作室运营得当，收入来源合法，并且依法纳税，政府部门是无权干涉的。因为他这是合法框架下合理的进行资本的操作。

广告代言这块也是明星收入的主要板块。一般代言的都是商业广告，商业广告代言本来就是为该商品或某品牌服务的。广告商愿意为自己的品牌花很高的价钱请明星为其代言。所以明星能多高的价钱，决定权是在广告商一方，只要最后明星依法纳税了，只有流程合法合规，政府也是无力干涉的，相反还会给国家带来一定的税收收入。

最后来说说片酬，我觉得我们对于明星高收入的矛盾焦点就体现在片酬这块。连很多圈内的人自己都说我们中国的片酬早就傲视全球了。就拿日本来和我们做个对比，单集片酬比较高的演员米仓凉子的片酬是40万RMB左右。这已经算是非常罕见的了，而被我们中国观众所熟知的演员新垣结衣，石原里美的片酬才是10-20万RMB之间。而我们的娘娘孙俪拍摄《芈月传》一集的片酬是70万，这要拍八十多集你看看折合下来多少钱，而日本的电视剧往往也只有二十多集。难道日本的发展不比我们好吗，人家可是高度发达的资本主义社会，人家那个资本运作比我们要高明得多。为什么别人的明星片酬却不到我们明星的零头??

之前在网上看到一个老大爷的采访很受启发。当记者问到你喜欢哪位明星的时候？大爷的回答很直截了当，他说他不喜欢，因为这些都不能强国，只能会害下一代。（可能大爷说得也有些言过了）记者问到为什么这样讲呢？大爷说你去问问现在的小孩，长大了又干什么，他们会说我要当歌手，明星，演员等。没有一个人要当解放军，当科学家，要当宇航员。这么多的科学家，才拿那么点钱。大爷又说你看韩国的一个明星才拿多少钱。凡是把明星捧得很高的国家，这个国家基本就完蛋了。大爷的这番话话糙理不糙，可能对于有些人来说听得就像根刺一样。

的确，你要说哪个科学家，医学家有钱那是应该的，但一个明星让多少位科学家都望尘莫及。我也知道科学家是不能和明星相提并论的，科学家是为科研献身，为人类技术的进步发展做贡献，钱多了反而会扰乱钻研科学的身心。我不那么认为，如果把相关的钱投到科学家身上，投到科学研究上，会比那些明星纸醉金迷的生活会有价值有用处得多。

再回过头来说说那些偷税漏税的明星
，你以为范冰冰

被罚8亿元会让她倾家荡产吗？那你也太小瞧她了。对于我们这些说普通老百姓来讲想不不敢想。但这对于她来说她不缺那钱，你一天一百块的收入用不着为她心疼。现在近段时间邓伦又被罚了一个亿，所以说贫穷限制了我们对于这个世界的认知和想象。

最后真心希望娱乐市场不要再误导我们的年轻一代，不要再让我们的这个社会变得那么娱乐化，金钱化，市场化。娱乐并不能兴国。明星更不能救国。青少年们应该是胸怀天下，为祖国谋兴盛，为民族谋复兴的担当有识之士，而不是追求物质财富的经济动物。