

香港电影金像奖第一位最佳男配角沈威

去世，自此港片又少了一位经典反派，影迷们只能感叹他“刀砍”麦当雄的战绩。

辉煌的香港电影年代，少不了双周一成和霞玉芳红

，但那些经典反派演员也不可或缺。

怀念“一代奸角”沈威的同时，今天盘点一下那些年港片去世的反派演员，每一个都令人无比怀念。

01、“奸人坚”：石坚（1913—2009）

反派

鼻祖，见

证了香港电影的整

个发展史，从《黄飞鸿》系列电影时期，他是关德兴和曹达华的死对头。

到了李小龙和许冠文时期，他

依然发挥反派本色，《龙争虎斗

》和《半斤八两》留下深刻印象，戏外和李小龙切磋，一不小心让小龙哥流了牙血

。

再到成龙

电影时期，老爷子开始走“慈眉善

目”路线，《师弟出马》中出演公正不阿的五省捕头三公。

80年代后期，虽然年事已高，但

仍积极支持后辈，洪金宝的《富贵列车

》、新艺城的《最佳拍档4》和《英雄本色3》都有其身影。

内地观众最熟悉的自然还是83

版《射雕英雄传》里的裘千仞和裘千丈

两兄弟，两个性格完全不同的角色，切换自如，令人赞叹。

1995年客串完《十兄弟》之后，老爷子退出影坛，于2009年逝世，享年96岁。

02、“粤剧老倌”：刘克宣（1904—1983）

比石坚出道还早，和楚原老爸张活游是同班同学，一起学习粤剧。

进入电影圈，凭借“长相优势”和精湛的演技，成为当时最杰出的反派演员，参演了500多部电影。

粤剧电

影走下坡路，

他于1970年选择息影，1978

年，复出影坛，参与儿子刘志荣投资的电影，也算是为儿子站台。

复出之后，开始从反派转向正面角色，和萧芳芳

合作过《撞到正》和《八彩林亚珍》，参与过邵氏的《打雀英雄传

》，客串过许冠文的《摩登保镖》，在《提防小手》里演洪金宝的师傅。

最为人称的还是《A计划》里的石帮办，成龙的直接上司，可惜到了《A计划续集》，他就不在了，所以水警的直接上司换成了关海山。

当然也演过电视剧，梁家仁版《天龙八部》里的丁春秋是也，演技老辣令人佩服。

老子英雄儿好汉，儿子刘志荣没有埋没他的名声，江湖人称刘翁，曾是亚视的镇台之宝，可惜2008年也不在了。

值得一提的是，《大时代

》里方展博的妹妹方敏的扮演者杨羚，是刘克宣的外孙女。

03、“恶少专业户”：冯克安（1950—2016）

冯克安出自演艺世家，姐姐冯素波是TVB“婆婆专业户”，妹妹冯宝宝是天才童星。

他自小跟着父亲冯峰在片场混迹，稍大一点，在刘家班摸爬滚打，为张彻和刘家良的电影服务，积攒了不少武打经验。

70年代后期，和洪金宝进入蜜月期，在《三德和尚与舂米六》中，不仅是副武指，而且还是大反派，已有“恶少”的雏形。

真正奠定其反派地位的还是《赞先生与找钱华》，耍得一手螳螂拳，在影史留名。

80年代，成龙声名大振，成家班需要人帮忙，冯克安奉行哪里有需要，我到哪里搬砖的原则，成为元老级别的人物。

这段时期，他多专注幕后动作特技的工作，演出多是客串的形式，《龙少爷》《奇谋妙计五福星》《龙的心》《警察故事》等，都有他的身影。

冯克安年轻时面相邪恶，年老越来越面善，比如《功夫》的地缺、《夺帅》中的社团阿叔、《叶问2》里的郑师傅，和罗莽可以说相声了，桌子很滑啊。

2016年去世，元彪、元华、曾志伟、孟海、徐少强、周文曦、林国斌、钱嘉乐八人，为其扶灵，送他最后一程。

04、四大恶人之首：何家驹 (1948—2015)

何家驹出道之初，也算是香港新浪潮电影的旗手之一，担任过《跳灰》的副导演和《墙内墙外》的编剧，策划过《点指兵兵》。

1987年，真正

开始演戏，非科班出身，之前

又没有学过表演，但《监狱风云》一出手，就拿了金像奖最佳男配角提名，只能说天赋异禀。

欺负完周润发和梁家辉

之后，一发不可收拾，之后的

反派之路顺畅无比，《霹雳先锋》中揍过周星驰、《狱中龙》里陷害过刘德华、《上海皇帝》里折磨过刘嘉玲。

但真正让他稳坐

四大恶人之首位置的，还是几部

限制级影片，欺负钟淑慧

、郑艳丽等几位女星的场景，至今历历在目，凶狠的神情，令人胆寒，据说现实中他去洗头，都把人家洗头小妹吓到不行。

何家驹2015年演完《一狱一世界》就去世了，始于《监狱风云》，终于监狱题材，也算是善始善终。

05、最可爱的“恶人”：大傻成奎安 (1955—2009)

大傻体形高大，面相凶狠，演过不少恶人，但观众却对他恨不起来，因为他坏的坦荡，所以被誉为最可爱的恶人。

大傻很早就在邵氏当过临时演员，但因为赚得少，跑出去给人当打手，可惜时运不济，曾坐过2年多的牢。

出狱后，再入电影圈发展，跟在梁小龙后面当龙虎武师，后被李修贤挖掘，成为香港电影不可或缺的黄金配角。

成奎安第一次演“大傻”这个角色，是在1985年的《吉人天相》，自此“大傻”成为他的名字，谁见了都喊一声大傻哥。

之后在《监狱风云》《至尊计状元才》《江湖最后一个大佬》等多部影片中，再次出演大傻一角。

同时他也是吴宇森电影里的常客，从《英雄本色》里大哥成的手下，到《喋血双雄》中不讲道义的汪海。

最为人称道的还是他和周星驰的合作，俩人都是李修贤挖掘，算是师兄弟，合作了十几次。

从《霹雳先锋》到《风雨同路》《望夫成龙》，再到《赌侠》《无敌幸运星》《整蛊专家》，最经典的还是《赌侠》里的大口九，完美演绎了“投降输一半”。

2009年，因病去世，享年54岁。

06、“慈云山十三太保”：李兆基（1949—2019）

从小混社会，有帮派背景，电影《慈云山十三太保》《毒。诫》，他就是原型人物之一。

后来老大陈慎芝从了良，介绍他到TVB工作，在里面当编导，四大恶人中，李兆基是最有才华的一位，在电影圈几十年，导演、编剧样样行，还策划过不少监狱题材的电影。

在演员方面，他真正凶恶的

角色不多，印象最深的是《O记三合会档案》的肥宝，在里面朱茵牺牲不小。

相对来说，
他演了不少喜感角色，
比如和周星驰的数次合作，无论是《食神》里的鹅头、还是《算死草》的乞丐，或是《千王之王2000》里的狱警，都充满了喜感。

当然也不能忘了《古惑仔》系列的“基哥”，墙头草代言人，幸亏蒋天生、蒋天养脾气好，假如是大D的话，下场可想而知。

2013年演完《扫毒》之后，李兆基就退出了电影圈，于2019年去世。

07、“一代奸神”：龙方（1954—2008）

龙方17岁就已经入行了，在张彻的《双侠》里担任临时演员，然后成为一名龙虎武者，再晋级当武术指导，整个70年代，参与过几十部动作片。

在那个有李小龙、狄龙、姜大卫以及刘家良、刘家辉、傅声的年代，龙方很难出彩，一直到80年代依然默默无闻，于是1981年演完《危险人物》与《何方神圣》，果断转行。

命里有时终须有，命里无时莫强求，经过8年时间，兜兜转转之余，龙方又回到了电影圈，因为永盛拍摄的《至尊无上》，需要一个反派，而他当时刚好在向华强、王晶他们占股的公司打工，于是找到了他。

龙方毕竟是有经验在身上的，演反派犹如打通任督二脉，找到了自己的路线，《至尊无上》之后，在反派之路上一去不复返。

从《赌神》中背叛周润发、到《雷洛传》里羞辱刘德华、到《龙的传人》中诓骗周星驰，再到《血洗红花亭》中折磨王祖贤，演起反派令人恨得牙痒痒，堪称斯文败类的代言人。

新世纪之后，龙方就淡出了演艺圈，2008年因病去世。

08、最具“书生气质”的反派：王霄（1959—2004）

王霄的父亲是第一代中国飞行员王凡，母亲是李翰祥的同学兼「上海人艺话剧」演员严丽秋。

从小受到母亲的影响，喜欢表演，1986年有幸参演王正方执导的《北京故事》，正式进入演艺圈。

1988年，进入香港电影圈发展，一开始还没有确定反派路线，在林正英的《血玫瑰》中出演记者萧小豪。

在《我在黑社会的日子》，开始尝试演反派角色，到了《至尊无上2》，正式发光发热，就算是刘德华和王杰，也挡不住他的光辉，“詹永飞”这个反派在影史留名。

另一个魅力无限的角色是《鼠胆龙威》里的“医生”，那句「人一定要靠自己」成为很多人传诵的经典台词。

另外在《战神传说》《警察故事3》《冇面俾》等影片中，也都有精彩的表现。

新世纪之后，王霄回到内地发展，并自导自演了电视剧《情证》，备受好评。

可惜这么一位有才华的电影人，2004年因病去世，还剩下《红色代码》、《暗线》和《承诺》三部作品没有拍摄。

除了上面介绍的8位之外，其实还有黄金配角林聪、“黑熊主将”郑祖，以及邵氏的詹森、王侠、高飞等，也都算是经典反派了，怀念曾经那个群星荟萃的年代。（撰文：小王子）