

洛阳风雨重阳致敬您！文字粗鄙，盼君指导，觉可读，点击右上角关注，鞠躬谢！

作为老公公，他假装不知儿媳妇出轨找情人，还送油画给儿媳妇的情人，这事够奇葩吧？这个人就是英国前首相丘吉尔，二战三巨头之一，他送出的那一幅油画现今价值百万英镑。

笔者在此以为：西方资本主义政治，皆是受其帝国主义本质所控制，但凡是为了切身利益，可以冒昧熏心，可以不顾及家庭名声和个人私德，可以不顾及社会影响和对民众误导倾向。

话说第二次世界大战期间，英国首相丘吉尔，有个儿子叫伦道夫·丘吉尔

，帅哥一枚。但是这位公子哥儿，不乍走正道，玩世不恭，傲慢酗酒，私生活混乱，拥有名媛演员女情人多枚。

伦道夫·丘吉尔在28岁时，娶小他9岁帕梅拉·迪格媿为妻。帕梅拉是伦敦外交部法语翻译，成为英国首相丘吉尔儿媳妇后，成为举国炙手可热人物。那时帕梅拉还是心系丈夫的好媳妇。

但是伦道夫真的很混，他生性好赌，欠下大笔赌债，数额之大，不吃不喝三年也很难还清。帕梅拉想办法帮丈夫还清赌债。开始反思，总算认清丈夫的面目，感觉到她真是嫁错人了。

当时第二次世界大战，战火犹酣。在丈夫伦道夫参军服役去开罗后，帕梅拉因为有个二战名人老公公丘吉尔，便结识了许多欧洲权贵人物。终于她经不起诱惑，后来有外遇有情人了。

帕梅拉出轨的对象是哈里曼，比她大30岁能当她父亲的美国人。哈里曼在伦敦安排有豪宅，专供两人偷情使用。英国首相大人的儿媳妇，竟然红杏出墙了，不怕公公丘吉尔发怒吗？

然而事实是：据帕梅拉自传记录记述，丘吉尔知道儿媳这事，却假装毫不知晓，睁只眼闭只眼。因为丘吉尔觉得，儿子有错在先，对不起帕梅拉，最重要，哈里曼是巨富有钱有权。

当时是1941年，哈里曼作为美国罗斯福

总统特使被派到英国，主要任务就是确保盟军补给。于是乎，帕梅拉成了丘吉尔控制哈里曼的线人，丘吉尔能从儿媳那里获取重要情报。

如此，堂堂英国首相丘吉尔，他不但不戳穿儿媳与哈里曼的婚外情，还把他亲自画的一幅静物油画，赠送给自己儿子戴绿帽的哈里曼，画面有黑牌威士忌、白兰地、玻璃罐玻璃酒杯。

后来，哈里曼被派往莫斯科任驻苏联大使，跟帕梅拉的私情自然就断了。再后来，26岁帕梅拉与伦道夫离婚，又做过很多人的情妇。最后她到了美国，终于于51岁时嫁给了哈里曼。

数十年后，丘吉尔送给哈里曼那幅油画，画艺精湛，画面典雅，加之又是世界名人所绘，被收藏家买走后再经过拍卖，2020年拍出了百万英镑的高价。

这个历史真实事件，令人匪夷所思，丘吉尔身为当时英国首相，铁腕狠人，大名鼎鼎的二战三巨头之一。家有丑闻却假装不知，还豪礼名画相赠，西方资本主义政治，真是深不可测。

丘吉尔是西方著名政治家，他兴趣广泛，骑马、击剑、游泳、开车，无所不能，40岁还学开飞机翱翔蓝天。他还是作家，写作《第二次世界大战回忆录》，荣获1953诺贝尔文学奖。

更不可思议的是，丘吉尔还会像女人，亲手给自己织毛线衣。当然，丘吉尔在绘画领域亦造诣颇深，他送给儿媳情人的那幅油画，醇酒觥筹，是否有这样的意思暗示：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”，这样的儿媳的老公公，算“为老不尊”吗？真是很无敌严重罕见吧？

“没有永远的敌人，也没有永远的朋友。”这是丘吉尔的一句名言，相信人们都耳熟能详，由此充分流露出西方资本主义的丑陋本性：不择手段，唯利是图，不要脸面，贪得无厌！

丘吉尔对待儿媳妇出轨而装聋作哑这种行径，是一个很坏的榜样和引导。如此这般，怎能使社会风气醇厚清新？怎么能让

那些资本主义国家公民，遵守良好的道德规划和个人品质？

俱往矣，社会在进步，文明在进步，类似歪风邪气，是“精神病毒”必须抗疫，更必须加以严厉纠正和挞伐。因为优良的社会风气和完美的人类良知，正是考验时代风气的坐标与参照。

以考验那些人们所应当具有的——公正优良的道德良心，以及端正的行为准则与规范，能够在何种程度，战胜那曾经在生活中出现的、令人感到吃惊的——人世间的道德品质的沦丧。

后人曾如此评价丘吉尔：他是大英帝国的裱糊匠，是彻头彻尾的帝国主义者，是站在资本家利益老谋深算的政客，良知和道德底线缺失，骨子里却有可笑的贵族式的大英帝国的傲慢。

作者 | 洛阳风雨重阳，红尘繁华，与君共阅。

图片 | 来源于网络